

saison

26

27

LA

CASA

Musi

CALE

Perpignan

JOURNÉE PORTES OUVERTES

SAMEDI 5 SEPTEMBRE 2026 DE 15H À 18H

Venez nous rencontrer ! Présentation des activités, rencontre des intervenant.es et cours d'essai des Ateliers de la Casa.

FESTIVAL IDA Y VUELTA 2027

SAVE THE DATE

DU 3 AU 6 JUIN
(dates à confirmer)

LES AUTRES TEMPS FORTS DE LA SAISON

FESTIVAL HYPE OCC
Novembre 2026

FORUM "DROITS CULTURELS"
Février 2027

FESTIVAL DA SANT JAUME SEM
Avril 2027

CASA SENZALA
Avril 2027

ÉDITO

CONSTRUIRE DU COMMUN

Après Ida y Vuelta 2026, vos encouragements nous rappellent combien la Casa Musicale, depuis plus de 30 ans, est essentielle à rendre la vie plus désirable, à résister à l'indifférence, à ouvrir des voies de rencontres et d'échanges.

Notre travail, c'est de construire du commun. Sur scène, dans nos salles, en coulisses, dans la rue. Avec les habitants, les écoles, les associations, les entreprises, les institutions, nous créons des communautés actives, où chacun.e apporte sa voix, son énergie, sa singularité. Faire société, riche de nos différences, n'est pas une utopie : c'est notre quotidien.

Pour cette nouvelle saison, la Casa Musicale poursuit avec persévérance et enthousiasme ses missions associatives. C'est évidemment les ateliers de pratiques artistiques et l'accès aux différents espaces de répétitions, les accueils en résidence, les temps forts et les festivals, mais c'est aussi toutes les actions que nous portons hors les murs. Cette saison sera marquée par un projet au long cours, « La Cité des Nins », mené avec deux écoles élémentaires et l'artiste Marcella. A découvrir en juin 2027.

Pour que ces ambitions restent à la hauteur de nos valeurs, nous avons besoin de vous. Nous avons fait le choix de maintenir nos tarifs accessibles et solidaires et la grande majorité de nos événements gratuits, garant.es de cette mixité si particulière à la Casa.

Nous lançons un appel à nos adhérent.es, et plus largement à toutes celles et tous ceux qui sont attaché.es à cette histoire : soutenez-nous via le compte HelloAsso Casa Musicale. Parce que la vie culturelle ne doit pas être un privilège, mais un droit, la contribution de chacun.e, quelle qu'elle soit, sera la bienvenue.

Alors, à vos agendas, à vos cœurs, à vos dons : la saison qui s'ouvre sera celle de tous les possibles. Ensemble, faisons en sorte que les trente prochaines années soient encore plus engagées, plus vibrantes, plus nécessaires que jamais.

L'équipe de la Casa



TOUS NOS ATELIERS EN UN COUP D'ŒIL

LUNDI

CAPOEIRA
18h00 > 19h30
Enfant

ENSEMBLE RUMBA
18h00 > 19h30 - Bani

GUIWARE RUMBA
18h00 > 19h30
Débutant

GOSPEL
18h15 > 20h15
Avancé

BATUCA DA CASA
18h30 > 20h00
Tous niveaux

CAPOEIRA
19h30 > 21h30
Adulte

MARDI

ENSEMBLE RUMBA
18h00 > 19h30 - Bani

GOSPEL
18h15 > 19h45
Débutant

PAGODE DA CASA
19h00 > 20h30 **NEW**

JAZZ VOCAL
19h45 > 21h15
Débutant
intermédiaire

MERCREDI

BREAKING
10h30 > 12h00
Débutant Groupe 1

HIP-HOP BASICS
10h30 > 11h30 **NEW**
Enfant

BREAKING
14h00 > 15h30
Débutant Groupe 2

BREAKING
15h30 > 17h00
Intermédiaire

BREAKING
17h00 > 18h30
Avancé

HIP-HOP FREESTYLE
17h00 > 18h30
Intermédiaire / Avancé

AFRODANCE
18h30 > 19h30
Enfant 6-10 ans

AFRODANCE
19h30 > 20h45
Adulte avancé

TRAINING LIBRE
18h30 > 22h00

ATELIER DE PRATIQUES CROISÉES
10h00 > 18h00

RAP
14h00 > 16h00
Débutant

CHANT ADOS
14h00 > 17h00

RAP
16h00 > 18h00
Avancé

GUIWARE / RUMBA GITANE
18h00 > 19h30
Intermédiaire / Avancé

ENSEMBLE RUMBA
19h00 > 21h00 - Cana

JEUDI

AFRODANCE
17h45 > 18h45
Ado 11-15 ans

FUNK, SOUL, JAZZ FAMILY
18h30 > 21h00

ROLLER DANCE
18h30 > 20h00
Intermédiaire / avancé

BOCA LINDA - CHORALE LATINA
18h30 > 20h00
Tous niveaux

AFRODANCE
18h45 > 20h00
Adulte débutant

ENSEMBLE RUMBA
19h00 > 21h00 - Cana

HOUSE DANCE
20h00 > 21h15
Tous niveaux dès 15 ans

VENDREDI

DANSE FLAMENCO
17h30 > 18h15
Enfant

CAJON
18h00 > 19h00
Débutant

DANSE FLAMENCO
18h15 > 19h15
Adulte débutant

FUNKY STEPS **NEW**
20h00 > 21h00
Tous niveaux ado / adulte

CAJON
19h00 > 20h00
Intermédiaire / avancé

DANSE FLAMENCO
19h15 > 20h15
Intermédiaire

PERCUSSIONS LATINES
20h00 > 21h30

DANSE FLAMENCO
20h15 > 21h15
Adulte avancé

SAMEDI

BIG BAND JAZZ
9h30 > 14h30
Intermédiaire / avancé
(Deux samedis par mois)

ATELIERS DU
21/09/2026
AU 21/05/2027

(hors vacances scolaires)

Présentation pendant Ida Y
Vuelta du 03 au 06/06/27

ATELIERS HEBDOMADAIRES

DANSES HIP-HOP

Pensé comme un parcours culturel à part entière, l'enseignement des danses hip hop à la Casa repose sur la transmission de danseur.ses expert.es dans leurs esthétiques, mais aussi la participation à des temps forts qui célèbrent cette culture : cyphers, battles, workshops, trainings, spectacles... Au centre ou autour du cercle, vous aussi, entrez dans la danse !

BREAKING

Avec Hamid Bensani

Mercredi 10h30 > 12h00 - Débutant Groupe 1
Mercredi 14h00 > 15h30 - Débutant Groupe 2
Mercredi 15h30 > 17h00 - Intermédiaire
Mercredi 17h00 > 18h30 - Avancé

Du Bronx aux J.O de Paris, le breaking est devenu en 50 ans un des piliers les plus visibles de la culture hip hop : célébré pour son explosivité et sa technicité, cette danse à part entière mélange musicalité, approche du sol, vocabulaire corporel, techniques de freestyles, et travail sur la confiance en soi.

Footworks, top rocks, freezes et powermoves n'auront plus de secrets pour vous.

Ouvert à toutes et tous dès 7 ans

Le + : Les pique-niques cyphers

Chaque mercredi avant les vacances, rdv pour un temps festif : tout au long de l'après-midi, les b-girls et b-boys invitent leurs comparses des autres danses à entrer dans l'énergie du cercle !

HIP-HOP BASICS **NEW**

Avec Moos, alias Fonkylegs

Mercredi 10h30 > 11h30 - Enfant

Variées, puissantes et en constant mouvement, les danses hip hop n'ont rien perdu de leur vitalité depuis leur naissance ! Popping, locking, freestyle, house, krump, électro, hype... ces danses sœurs, pour la plupart enseignées à la Casa, partagent dans leur pluralité des valeurs fortes et des racines communes : à chacun.e de se les approprier pour nourrir flow et musicalité.

Atelier enfant de 7 à 12 ans

FUNKY STEPS **NEW**

Avec Moos, alias Fonkylegs

Vendredi 20h00 > 21h00 - Tous niveaux ado / adulte

À son apparition dans les années 80', la culture hip hop s'entremêle très vite à la musique qui baigne soirées et clubs : la funk. De cette fusion naissent les premiers styles de danse hip hop, nourris aux pas cultivés dans les soul trains et aux grooves discos. Aujourd'hui parties intégrantes du hip hop, les funk styles (popping, locking, waving, glidding...) regroupent des techniques emblématiques comme les vagues, contractions ou isolations.

ATELIERS HEBDOMADAIRES

DANSES HIP-HOP

HIP-HOP FREESTYLE

Avec Miguelito

Mercredi 17h00 > 18h30 - intermédiaire / avancé

Le hip hop freestyle est basé sur l'improvisation et sur les sensations que la musique procure afin de construire une danse sur mesure, tout en développant un socle solide. Cette solidité permet de s'adapter aux différents contextes : freestyle, cypher, battle, scène ou création artistique.

Au-delà de la danse, c'est aussi une aventure de groupe. À travers les expériences vécues ensemble et la valorisation de l'unicité de chacun.e, nous construisons un groupe soudé avec une progression adaptée. Ainsi, la technique, la culture et le collectif deviennent des moyens de développer une danse unique naturellement, tout en grandissant humainement.

À partir de 10 ans

Le + : Training battle

Un mercredi par période, le hip hop freestyle pousse les murs et s'empare de la salle expression pour un training special battle ouvert à toutes et tous les danseur.ses. Des sessions grands formats qui permettent de se perfectionner en conditions bienveillantes mais néanmoins réelles de battle.

Le + : Training Days

Chaque dernier mercredi du mois, de 18h30 à 22h00, le training libre se pimpe de la présence d'un DJ.

ROLLER DANCE

Avec Marion Rodriguez

Jeudi 18h30 > 20h00 - intermédiaire / avancé

Plus qu'une esthétique sportive et/ou dansée, le roller dance est une culture à part entière qui réunit de plus en plus de passionné.es. Patineur.ses intermédiaires et confirmé.es sont invité.es à cet atelier d'expression corporelle sur roulettes : musiques disco, funk, house et hip hop en fond de toile.

Audition avant inscription

À partir de 16 ans

Pratique du roller requise, rollers et patins à roulettes non fournis

Le + : Stage de mise à niveau roller
du 19 au 23 octobre

TRAINING LIBRE

Mercredi 18h30 > 22h00

La Casa Musicale met à disposition des danseur.ses hip hop une salle de danse en utilisation libre. Ouverte aussi tous les jours en dehors des heures d'ateliers (sur demande). Au cœur des habitudes des communautés hip hop, l'idée est de s'entraîner en autonomie mais entouré.es d'autres danseur.ses et ce, quelque soit l'esthétique pratiquée.



ATELIERS HEBDOMADAIRES DANSES CHORÉGRAPHIQUES

AFRODANCE

Avec Mojo (Marina Ojo)

Mercredi 18h30 > 19h30 - Enfant tous niveaux (6-10 ans)
Mercredi 19h30 > 20h45 - Adulte niveau avancé

Jeudi 17h45 > 18h45 - Enfant (11-15 ans)
Jeudi 18h45 > 20h00 - Adulte niveau débutant (dès 16 ans)

Si le continent africain a toujours regorgé de danses aussi variées que complexes, les clubs de Lagos ou encore le cinéma nigérian ont popularisé des courants au croisement des danses traditionnelles et des esthétiques urbaines. Afrobeats, Kuduro, Coupé-Décalé, Azonto... Ces danses donnent aujourd'hui le ton jusque dans les clips et chorégraphies de l'hexagone. Apprendre l'Afrodance, c'est une occasion de se plonger dans cette richesse de courants et d'en apprendre plus sur leurs spécificités et leurs histoires.



HOUSE DANCE

Avec Mojo (Marina Ojo)

Jeudi 20h00 > 21h15 - Tous niveaux (dès 15 ans)

La house dance, célèbre pour ses mouvements dynamiques et son expression émotionnelle, a émergé dans les années 1980 à Chicago, aux États-Unis. Cette époque a marqué l'émergence d'un nouveau style musical, la house music, né sur les pistes de danse de clubs underground où les jeunes se rassemblaient pour vibrer au rythme de la musique et s'immerger dans une atmosphère de liberté. Elle consiste à laisser son corps et son esprit interagir profondément avec la musique. Il n'y a ni limites ni modèles rigides. Chaque danseur peut interpréter le rythme à sa manière, en mettant en valeur ses points forts.



ATELIERS HEBDOMADAIRES FLAMENCO

DANSE FLAMENCO

Avec Johanna Modica Ruta

Vendredi 17h30 > 18h15 - Enfant à partir de 6 ans
Vendredi 18h15 > 19h15 - Débutant
Vendredi 19h15 > 20h15 - Intermédiaire
Vendredi 20h15 > 21h15 - Avancé

Débutant - Travail de technique corporelle, découverte de la rythmique flamenco. Choix d'un palo (style du flamenco) qui sera approfondi dans l'année avec compréhension de sa structure, du chant et de son rythme. Montage chorégraphique.

Intermédiaire - Travail technique de zapateado, brazeos, tours, rythmes... Montage chorégraphique.

Avancé - Pour approfondir technique et expressivité. Travail corporel précis, zapateado complexe, brazeos fluides, et exploration rythmique de différents palos (Soleá, Alegrias, Bulerias...) afin d'intégrer une structure chorégraphique traditionnelle (llamada, escobilla, remate...) pour danser avec des musiciens en direct ; affiner l'écoute et développer l'improvisation dans le respect du compás flamenco. Montage chorégraphique d'un "Fin de Fiesta". Initiation au chant flamenco.

L'inscription définitive aux ateliers sera soumise à la décision de l'intervenante.



Le + : Des combos flamencos sont prévus dans l'année avec les groupes guitare, cajon et danse flamenco.

CAJÓN

Avec François Miniconi

Vendredi 18h00 > 19h00 - Débutant
Vendredi 19h00 > 20h00 - Intermédiaire et avancé

Débutant - Technique de l'instrument et étude des différentes rythmiques du flamenco au cajon et aux palmas.

Intermédiaire et avancé - Percussions flamencas avec possibilité d'une pratique croisée avec la danse, la guitare et le chant. Étude de rythme composé et de polyrythmie : alegrias, bulerias, seguiriyas....

Ouvert à toutes et tous dès 15 ans
Audition avant inscription





ATELIERS HEBDOMADAIRES

VOIX



RAP

Avec Tino Lamif

Mercredi 14h00 > 16h00 – Débutant

Avec des intervenant.es artistiques spécialisé.es

Mercredi 16h00 > 18h00 – Avancé

Rime, syntaxe, figures de style, rythme ou encore articulation, flow, mélodicité et interprétation... Faire du rap, c'est savoir doser tous ces éléments. En niveau débutant, Tino Lamif, artiste perpignanais, vous accompagne dans l'élaboration de vos premiers morceaux.

Niveaux intermédiaires/avancés, des artistes de Perpignan et d'ailleurs interviennent selon leur expertise pour pousser chacun de leurs curseurs. Au programme, travail phono, scénique, écriture et interprétation.

Ouvert à toutes et tous dès 11 ans



CHANT ADOS

Intervenant.e annoncé.e à la rentrée

Mercredi 14h00 > 17h00 – Débutant dès 11 ans

Un atelier de technique vocale et d'interprétation, de façon individuelle et collective. La pratique d'exercices vocaux et corporels dédiés au développement du souffle et de la justesse ainsi qu'un travail sur des morceaux choisis en fonction des registres de prédilection (jazz, pop, soul, rock,...) seront impulsés pour se familiariser avec les micros, l'harmonisation vocale, la gestuelle...

Des groupes seront constitués après les inscriptions



ATELIERS HEBDOMADAIRES

VOIX



GOSPEL

Avec Muriel Falzon

Lundi 18h15 > 20h15 – Avancé

Chœur formé depuis 2016, ce grand groupe (jusqu'à 80 choristes) aborde un répertoire de gospels traditionnels et actuels en vue de se produire en concert. Recherche de voix d'hommes.

Mardi 18h15 > 19h45 – Débutant ado / adulte

Atelier ouvert aux chanteur.ses souhaitant s'initier au style gospel ! Travail de chants gospels, spirituals et issus de traditions africaines en polyphonie a cappella.

BOCA LINDA – CHORALE LATINA

Avec Fanny del Sol

Jeudi 18h30 > 20h00 – Tous niveaux

Salsa, sons cubano, rumba et cantos afro-cubanos, bachata, merengue, bossa nova... Cet atelier vous permettra de découvrir des standards et certaines compositions, de travailler sur l'écoute, la musicalité, le rythme, l'harmonisation des voix (lead, tierce, quinte...).

Ce sera aussi l'occasion d'intégrer quelques petits mouvements simples de danse pour le côté scénique et rythmique afin d'apprendre à chanter en mouvement.

Quelques concerts à prévoir dans l'année.

Début de l'atelier : 1^{er} octobre



JAZZ VOCAL

Avec Muriel Falzon

Mardi 19h45 > 21h15 – Débutant et intermédiaire

Atelier vocal rythmique et harmonique autour du travail de standards jazz, blues et musique brésilienne.

Ouvert à toutes et tous dès 15 ans

ATELIERS HEBDOMADAIRES PRATIQUES D'ENSEMBLE

BIG BAND JAZZ

Avec Gavin Hackett

Samedi 09h30 > 14h30 (deux samedis par mois)
Intermédiaire et avancé

Depuis 2008, le Big Band de la Casa Musicale a fait danser les publics avec son répertoire swing et ses pincées de rock, funk et soul. Le répertoire inclut les grands classiques de la belle époque du swing : Count Basie, Glenn Miller, Louis Jordan, Cab Calloway, avec des morceaux plus modernes comme Harry Connick Jr, Michael Bublé, Tower of Power ou Big Bad Voodoo Daddy.

Le Big Band est ouvert aux trompettes, trombones, saxophones, batterie, basses, guitares et pianos (places limitées selon les besoins des sections).
Pour la saison 26/27, nous recherchons prioritairement des trompettes, trombones et une batterie.

Attention : les places pour les saxophones sont limitées.

Savoir lire et jouer des partitions - Audition avant inscription

FUNK, SOUL, JAZZ FAMILY

Pratique d'ensemble et improvisation

Avec Gavin Hackett

Judi 18h30 > 21h00 - Intermédiaire

Si vous aimez la musique de Maceo Parker, Herbie Hancock, Fela Kuti, Average White Band... et que vous souhaitez apprendre à la jouer dans un ensemble, cet atelier est fait pour vous. Vous y apprendrez comment interpréter les partitions, l'écoute musicale du groupe et également l'improvisation pour vos propres solos afin de jouer ensemble et faire « groover » la musique et danser les publics. Pour tous les instruments (cuivres, percussions, batteries, saxophones, basses, guitares et claviers).

Pour la saison 26/27, nous recherchons un.e batteur.se qui souhaite apprendre des rythmes New Orléans ainsi que des trombones. Tous les cuivres sont les bienvenus. Places de guitare et de basse limitées.

Savoir lire et jouer des partitions simples et intermédiaires - Audition avant inscription



ATELIERS HEBDOMADAIRES PRATIQUES D'ENSEMBLE

PERCUSSIONS LATINES

Accompagnement musical

Avec François Miniconi

Vendredi 20h00 > 21h30

Cet atelier réunit percussionnistes et instrumentistes amateurs autour d'un véritable orchestre latino. À travers l'apprentissage des percussions latines (congas, bongos, cajón, clave...) et leur dialogue avec la guitare, la basse, l'accordéon ou d'autres instruments, Les participant.e.s découvrent les bases du jeu collectif, de la construction d'un morceau et des rythmes afro-latins.

Ouvr à toutes et tous dès 15 ans

GUIARE / RUMBA GITANE

Avec Christ Mailhe

Lundi 18h00 > 19h30 - Débutant

Mercrredi 18h00 > 19h30 - Intermédiaire et avancé

Découverte et perfectionnement de la guitare utilisée dans le répertoire de rumba gitane traditionnelle et actuelle. Le but pour les musicien.nes est par la suite de pouvoir intégrer les ensembles de rumba et de constituer un répertoire pour des représentations en live.

Pratique de la guitare requise

ENSEMBLE RUMBA

Avec Bani Baptiste

Lundi 18h > 19h30

Mardi 18h > 19h30

Avec Cana Mailhe

Mercrredi 19h00 > 21h00

Judi 19h00 > 21h00

Sur un répertoire de rumba/salsa gitane, traditionnelle et actuelle, de jeunes musiciens travaillent la pratique instrumentale, les arrangements et la préparation à la scène.

ATELIERS HEBDOMADAIRES

CULTURES BRÉSILIENNES

CAPOEIRA

Avec Jorge "Kangol" Marques

Lundi 18h00 > 19h30 – Enfant - Dès 6 ans
Lundi 19h30 > 21h30 – Ado / adulte - Dès 13 ans

Entre danse et art martial, cet atelier propose une initiation ou un perfectionnement à cette culture développée par les anciens esclaves noirs du Brésil. Initiation aux techniques de base de la capoeira, de la ginga aux esquives, en passant par les différents jeux de la capoeira, tout cela au rythme des instruments traditionnels de la discipline.

BATUCA DA CASA

Avec Fabrice Vallot

Lundi 18h30 > 20h00 – Tous niveaux

Tout au long de l'année, les rythmes venus de Salvador de Bahia et du nord-est du Brésil seront pratiqués. Populaire et festive, dansante et positive, la batucada demande à la fois technique, écoute collective et dynamisme. Les participant.es découvriront simultanément le plaisir de jouer et de frapper le rythme ensemble. Enseignement en écho avec l'école Gres Batuque Do Conde, au Portugal avec qui le groupe a déjà défilé au Carnaval de Lisbonne. Prochain voyage prévu pour les volontaires pendant un week-end en avril 2027.

Audition avant inscription



PAGODE DA CASA

Avec Fabrice Vallot

Mardi 19h00 > 20h30

Réunir des percussionnistes, cavaquinistes, guitaristes, chanteur.ses, vents, autour de la construction d'un répertoire en portugais avec des thèmes de samba chantés.

Instruments spécifiques pour animer une Roda de samba : tantan, rébolo, reco-reco, caixa, tambourins, pandeiros.

Inscriptions limitées - Audition avant inscription



ATELIERS HEBDOMADAIRES



ATELIER DE PRATIQUES CROISÉES

Avec Djamel Hamdi (06 45 41 29 38)

Mercredi 10h00 > 18h00

Un lieu unique et atypique où créativité rime avec technicité et convivialité, où plusieurs formes d'expression se conjuguent et prennent vie lors de manifestations organisées par la Casa Musicale autour d'un projet collectif. L'atelier de pratiques croisées est également un lieu à l'écoute des curiosités créatives des initiateur.ices de projets singuliers, avancé.es ou confirmé.es.

Ouvert à celles et ceux qui souhaitent s'inscrire dans un projet collectif

PRATIQUE LIBRE

L'ALGECO

Un espace dédié aux rappeuses et rappeurs spécialement aménagé pour la composition assistée par ordinateur et la prise de voix. L'algéco est un outil simple et ergonomique, ouvert à toutes et tous (sur demande).

GRAFF

Deux spots de graff sont spécialement réservés à celles et ceux qui veulent s'essayer au maniement de la bombe et aux aficionados de ce mouvement de la culture urbaine (sur demande).

ACTIONS CULTURELLES



À la Casa Musicale, la pratique artistique pour toutes et tous est au centre de notre démarche. Nous avons à cœur de créer des passerelles entre les publics et les œuvres, entre les artistes et les habitant.es et que chacun.e puisse s'en emparer. À travers des ateliers, des rencontres ou des projets participatifs, nous mettons tout en œuvre pour que chacun.e, quel que soit son âge ou son parcours, puisse découvrir, pratiquer et s'approprier une expression artistique.

Pour toute demande : mediation@casamusicale.net

Restitution du projet chant - percussions
année 2025 - 26 - École Pont-Neuf



ACCOMPAGNEMENT



RÉSIDENCE / CRÉATION / DIFFUSION

À la Casa Musicale, nous défendons une politique d'accompagnement artistique fondée sur l'écoute et l'adaptation aux besoins de chaque projet. Loin d'un parcours standardisé, nous construisons avec les artistes un accompagnement sur mesure, en mobilisant les ressources les plus pertinentes à chaque étape de leur développement.

Cette démarche s'appuie sur l'implication de l'ensemble de l'équipe, qui met ses compétences, son expérience et ses réseaux au service des artistes. De la création à la diffusion, en passant par les aspects techniques, administratifs ou de communication, nous cherchons à apporter des réponses concrètes et adaptées aux réalités de chacun.

Pour toute demande d'accompagnement

Lucie Le Guen pour le hip hop :
production@casamusicale.net

Emma Espelt - Musiques actuelles et pluridisciplinaires :
programmation@casamusicale.net

RÉPÉTER

La Casa Musicale met à la disposition des équipes artistiques amateurs, semi-professionnelles et/ou professionnelles des espaces de répétition : salles de danse, studios de répétition équipés (backline, sonorisation, batteries, percussions, claviers, ampli basse).

Les créneaux de répétition peuvent être réservés de façon occasionnelle ou régulière en fonction des disponibilités des espaces.

Pour toute demande de répétition : formulaire sur le site de la Casa dans la rubrique Accompagnement > Répéter



LES RDV « CONNEXIONS »



Deuxième saison pour ce partenariat **Casa Musicale / El Mediator** : RDV une fois par mois ! Que vous soyez artiste hip hop ou issu.e des musiques actuelles, on vous invite à des temps d'échange privilégiés avec des pros et d'autres artistes. L'occasion d'échanger et d'aborder les enjeux de la filière : booking, merch, droits des artistes, financements, direction artistique...

Attention : Inscription obligatoire, jauge limitée.

GRATUIT

PROGRAMMATION 1^{ER} TRIMESTRE 2026/2027

★ Mercredi 30 septembre 2026 - 18h30 - El Mediator - Cap sur l'Europe :

Explorez de nouveaux horizons pour vos projets culturels (avec Samba Résille et Bajo el Mar)

Vous cherchez à renouveler vos modèles ou inspirer vos équipes ? Découvrez les programmes européens, à commencer par la mobilité Erasmus+. Décodez les financements et identifiez les opportunités que propose l'Europe.



★ Mercredi 4 novembre 2026 - 18h30 - La Casa Musicale - Organiser sa session studio :

Prise de voix et outils de direction artistique avec Elton Lebowski - Dans le cadre de Hype OCC

Une session studio, ça se prépare. Comment envisager une gestion du temps cohérente, un espace de travail approprié ? Aux côtés d' Elton Lebowski, temps d'atelier autour de la gestion technique (choix du micro, placement) comme de la direction artistique (mise en confiance, gestion de l'énergie).

Elton Lebowski est ingénieur du son studio spécialisé dans le mix et le rec. Aux côtés de Da Uzi, Sadek, Ninho et d'autres il est à l'architecture sonore d'un vingtaine de disques d'or et de platine.



★ Mercredi 2 décembre 2026 - 18h30 - La Casa Musicale - Rencontrer les programmeur.ice.s du département

Que se passe-t-il de l'autre côté de la programmation ? Pourquoi certains projets sont retenus et d'autres non ? Comment contacter un.e programmeur.ice ? Quels sont les budgets, les contraintes ou les coups de cœur qui guident leurs choix ? Les programmeur.ices de salles, festivals, bars et lieux de diffusion du département viennent répondre à toutes vos questions.

INSCRIPTIONS AUX ATELIERS DE LA CASA 2026-27

★ JOURNÉE PORTES OUVERTES ★

Samedi 5 septembre 2026 - 15h > 18h - Entrée libre

Présentation des activités, rencontre avec les intervenant.es
et séances d'essai des Ateliers de la Casa.

★ DU 15 JUILLET AU 4 SEPTEMBRE 2026 ★

Réinscription en ligne : ouverte aux inscrits de la saison précédente (2025-26)
qui souhaitent poursuivre le même atelier en 2026-27 (à partir du lien reçu par mail).

★ À PARTIR DU 5 SEPTEMBRE 2026 ★

Inscription ouverte à tous.tes.

★ REPRISE ET COURS D'ESSAI DU 21 SEPTEMBRE AU 2 OCTOBRE ★

Passé le 2 octobre, toute adhésion doit être réglée.

★ MODALITÉS D'INSCRIPTION ★

L'inscription ne sera confirmée qu'avec le règlement et dans la limite des places disponibles :

- ★ En ligne par carte bancaire : www.casamusicale.net. Rubrique Ateliers / Inscription
- ★ Sur place, règlement en espèces, chèque ou carte bancaire avec pré-réservation de votre atelier en ligne jusqu'au 2 octobre - du lundi au vendredi, 9h30 - 17h30, à partir du 5 septembre 2026.

Conditions de remboursement : possible jusqu'au 30 octobre sur demande écrite par mail envoyée à amandine@casamusicale.net. Après cette date, aucun remboursement ne sera possible.

★ À NOTER ★

L'inscription est définitivement validée uniquement lorsque vous avez procédé au paiement de l'atelier.
Vous recevrez par mail votre carte d'adhésion dématérialisée, à conserver pour les avantages.
Le créneau horaire peut être modifié dans un souci d'équilibre des groupes constitués.

Les mineur.es ne sont plus sous la responsabilité de la Casa Musicale en dehors des heures d'atelier.

TARIFS 2026 / 2027

**PAYEZ VOTRE ATELIER AVEC
VOTRE « BON CAF » OU AVEC
VOTRE « PASS CULTURE » !**



TARIFS 2026-2027	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT*
ADHÉSION À LA CASA MUSICALE Valable sur la saison 2026-27 Permet de bénéficier d'un tarif préférentiel lors des événements partenaires ou des stages, d'être inscrit.e à la newsletter et de participer à la vie de l'association.	20€ Par an (Tarif unique)	
INSCRIPTION AUX ATELIERS		
ATELIER 1 Inscription annuelle pour un atelier (atelier hebdomadaire, du 21 septembre 2026 au 21 mai 2027 (hors vacances scolaires)). Adhésion à la Casa Musicale incluse	120€ Par an	90€ Par an
ATELIER 2 Inscription annuelle pour un second atelier hebdomadaire. Sous réserve de places disponibles	80€ Par an	45€ Par an
RÉPÉTITIONS Pré-réservation sur le site uniquement à partir du 5 septembre 2026 Accès aux boxs de répétition de musique, aux studios de danse, à l'algeco. Hors studio d'enregistrement et résidences. Adhésion à la Casa Musicale incluse	90€* par personne pour l'année Forfait unique De septembre à juin	

*Pour les groupes de plus de 4 personnes : à partir de la 5^{ème} personne et les suivantes, les membres paieront 20 € (adhésion Casa)

*** Tarif réduit sur présentation de justificatif : demandeur.ses d'emploi, personnes non imposables, familles à partir du 2^{ème} enfant. Les jeunes de 18 à 25 ans bénéficient désormais du tarif réduit.**

LA CASA A BESOIN DE VOUS !

POURQUOI DONNER ?

En ces temps où le coût de la vie augmente, la Casa Musicale a fait le choix de ne pas augmenter les tarifs des activités et de maintenir la gratuité de la plupart de ses événements. Aidez-nous à maintenir cette politique tarifaire solidaire indispensable pour que la Casa reste ce lieu de mixité ouvert à toutes et tous.

REJOIGNEZ NOTRE COMMUNAUTÉ DE DONATEURS

En tant que particulier ou en tant qu'entreprise, vous recevrez les invitations aux différents événements du Club des partenaires et mécènes de la Casa Musicale.

Merci de votre soutien !

LE SAVIEZ-VOUS ?

- La Casa Musicale est une association reconnue d'intérêt
- général. En faisant un don, vous bénéficiez d'une
- déduction fiscale de 75% sur votre impôt sur le revenu
- dans la limite de 2 000€ de don. Au delà, la déduction
- s'élève à 66% dans la limite de 20% de votre revenu
- imposable.
- Ex : Un don de 500 € vous revient à 125 € après
- déduction fiscale. Toute contribution sera la bienvenue !



helloasso



BONS PLANS

LE PASS CULTURE pass.culture.fr

Tu as entre 15 et 18 ans ?

Utilise ton Pass Culture pour t'inscrire à l'atelier de ton choix !

Le Pass Culture est un dispositif proposé par la Ministère de la Culture, qui met à ta disposition une somme d'argent pour financer des achats culturels.

Comment ça marche ?

- 1 Crée ton compte sur l'application Pass Culture
- 2 Choisis ton atelier sur l'appli
- 3 Viens à la Casa finaliser l'inscription et profiter de ton atelier !



LE BON CAF

- En fonction de votre
- quotient familial, votre
- enfant bénéficie d'un
- Bon CAF pour l'inscription
- à un atelier pour l'année
- scolaire en cours.
- Inscription à valider et justificatif à
- transmettre à l'accueil de la Casa.



LE COLLÈGE DES USAGER.ES DEVIENT LE COLLÈGE DES ADHÉRENT.ES

Depuis 2024 la Casa Musicale a fait évoluer ses statuts pour encourager les adhérent.es à s'impliquer davantage dans la vie de l'association. En vous inscrivant aux ateliers ou aux répétitions et en étant à jour de vos cotisations, vous devenez membre du Collège des Adhérent.es de la Casa Musicale.

En créant le Collège des Adhérent.es, le Conseil d'Administration de la Casa Musicale a souhaité offrir un espace d'information, de consultation, de concertation et de proposition. Cet espace vise à développer la Casa Musicale en répondant au mieux aux besoins de ses adhérent.es. Tous les adhérent.es de la Casa y compris les mineur.es peuvent exprimer leurs avis et faire des propositions pour améliorer collectivement l'action de la Casa.

Vous avez ainsi, également, la possibilité de devenir représentant.e du Collège des Adhérent.es. Dans ce rôle, vous participerez aux réunions du Conseil d'Administration pour exprimer les attentes des usager.es et servir de relais entre les adhérent.es et la vie de l'association.

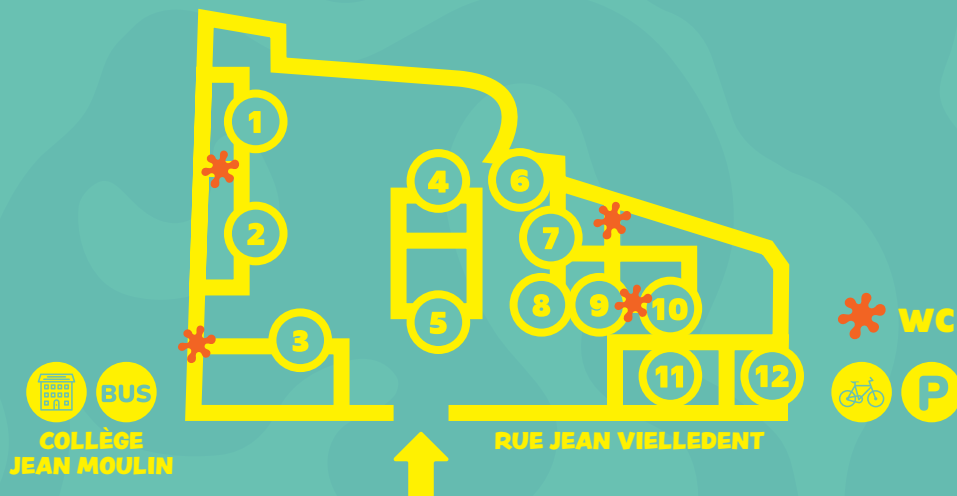
Si cette mission d'animation vous intéresse,
n'hésitez pas à nous contacter pour obtenir plus d'informations.



Peggy Neveu-Codognès
& Anihilia Stredel Laurent,
représentantes des
adhérent.es 2025-26



PLAN DU SITE



- | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| 1 Studio de création | 7 Studio de danse activités |
| 2 Studio de danse Vigo | 8 Accueil technique et activités |
| 3 Grande salle d'expression | 9 Salle atelier voix |
| 4 Studio d'enregistrement | 10 Studios de répétition (Box 1 à 5) |
| 5 Administration | 11 Salle des résidents |
| 6 L'Algeco | 12 Atelier de pratiques croisées |

L'ENGAGEMENT ÉCO-RESPONSABLE DE LA CASA MUSICALE

REJOIGNEZ-NOUS DANS CETTE DÉMARCHE QUOTIDIENNE !

Soucieuse de son impact environnemental, social et économique, la Casa Musicale s'engage et se mobilise aux côtés des équipes, des bénévoles, des artistes, des publics, et des partenaires.

Plusieurs enjeux sont pris en compte

- ★ Accessibilité tarifaire pour tous les publics par l'application des tarifs réduits ou financés, ou la gratuité sur une majorité d'événements.
- ★ Pratique du réemploi, de l'achat de seconde main et du recyclage.
- ★ Alimentation durable : produits en circuit court, locaux et de saison chez nos partenaires foodtrucks et catering.
- ★ Travail sur la prévention d'addictions, d'IST, de pratiques dangereuses par l'intervention régulière d'associations partenaires spécialisées.
- ★ Lutte contre les Violences et Harcèlement Sexistes et Sexuels VHSS par la formation des équipes.



Label Élémen'terre
"ÉVÉNEMENT DÉTONNANT" :
le festival Ida y Vuelta a
obtenu en 2025 le niveau 1 de
la labellisation et consolide ce
niveau cette année encore.

écho(s)

La Casa Musicale a co-fondé le
collectif Echo(s), regroupant 11
festivals associatifs engagés
des P.O. pour mutualiser les
énergies, les actions et les
outils de travail.



Site accessible PMR :
nous contacter pour organiser
votre venue.



L'encouragement des mobilités durables :

- ★ Pour venir à Perpignan www.lio-occitanie.fr
Réseau trains et bus de Lio en Occitanie et Pyrénées-Orientales
- ★ Pour venir à l'Arsenal www.sankeo.com
- À vélo : location de vélo à assistance électrique Pony, rack de stationnement à l'intérieur de l'Arsenal
- En bus : Arrêt Jean Moulin, Arrêt Cassagnes
- En voiture : parkings à proximité (aucun stationnement sur le site)

INFOS PRATIQUES

La Casa Musicale
1 rue Jean Vielledent
66000 Perpignan
04 68 62 17 22

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi au vendredi : 9h30 à 22h00
Week-end : selon programmation

HORAIRES ADMINISTRATION

Lundi au vendredi : 9h30 à 17h30

www.casamusicale.net

Suivez-nous !



PRÉFET
DE LA RÉGION
OCCITANIE

Liberté
Égalité
Fraternité



PRÉFET
DES PYRÉNÉES-
ORIENTALES

Liberté
Égalité
Fraternité



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée



PYRÉNÉES
ORIENTALES
Le Département



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE



ALLOCACTIONS
FAMILIALES
Caf
des Pyrénées-
Orientales