

LA CASA MUSICALE PRESENTE

Festival 2024

# IDA Y VUELTA

1<sup>ER</sup>, 7 & 8 JUIN  
ENTRÉE LIBRE

[WWW.CASAMUSICALE.NET](http://WWW.CASAMUSICALE.NET)











Depuis 28 ans, la Casa Musical imprime sa pulsation festive aux premiers jours de juin, points d'orgue de toutes nos activités tissées à l'année. Pour cette édition 2024, le Festival Ida Y Vuelta évolue dans ses contours et affirme plus que jamais l'éclectisme et la vitalité créatrice en terres catalanes que la Casa s'attache à accompagner au quotidien.

Ida Y Vuelta, c'est un va-et-vient stimulant et inspirant qui nourrit les relations entre artistes, qu'ils soient amateurs ou professionnels, qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs. Cet aller-retour a guidé aussi notre souhait d'aller à votre rencontre en centre-ville et de vous inviter à nous rejoindre ensuite à l'Arsenal transformé en Oasis musicale et végétale. C'est enfin la marque d'un événement implanté à Perpignan qui, avec Block Party, se fera l'écho d'une mobilisation olympique internationale.

Chaque année le festival existe grâce à l'engagement et la solidarité sans failles des partenaires, des services municipaux, des bénévoles, des associations et des artisans complices. Qu'ils en soient ici tous infiniment remerciés.

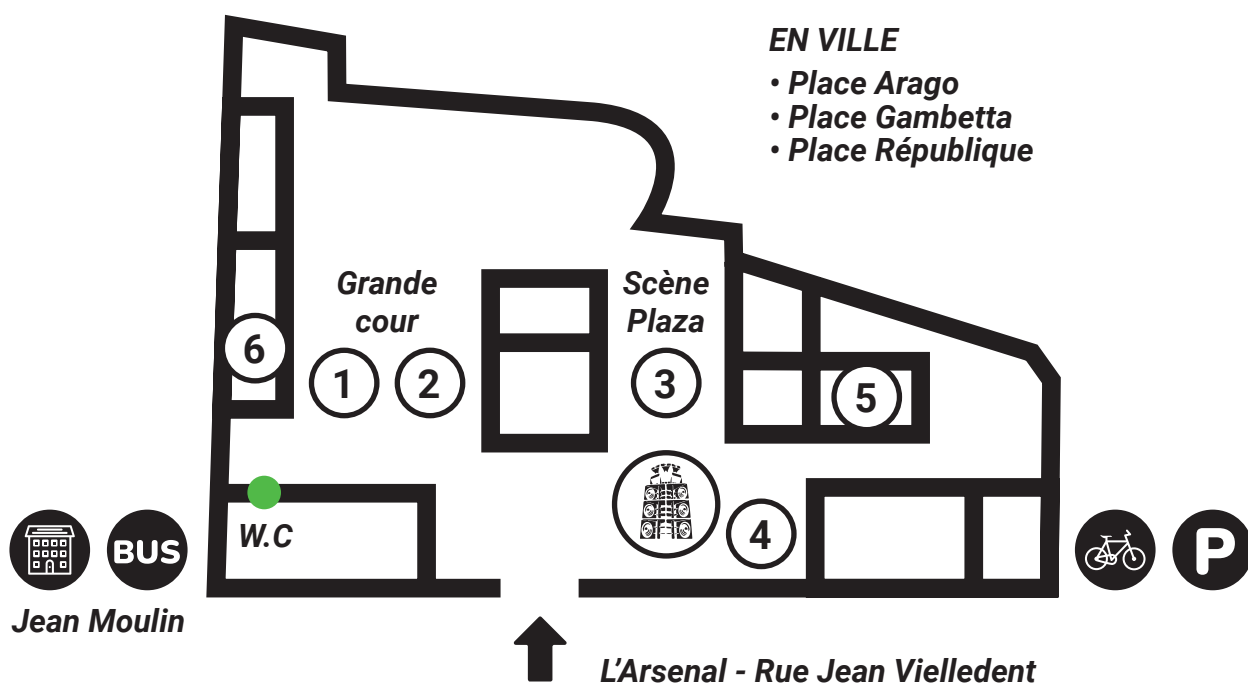
On vous attend nombreux le 1er et les 7 & 8 juin. Venez comme à la maison, pour cette grande fête de famille annuelle, avec le plaisir impatient de vous retrouver.

L'équipe de la Casa Musical





# LES LIEUX DU FESTIVAL



- |                |                       |                  |
|----------------|-----------------------|------------------|
| ① COSMIC NIGHT | ③ AFTER [BLOCK] PARTY | ⑤ ESPACE ENFANTS |
| ② BLOCK PARTY  | ④ OASIS MUSICALE      | ⑥ STAGES         |

## CONTACT PRESSE

**Sara Yadavar**

Relations presse & Communication

[communication@casamusicale.net](mailto:communication@casamusicale.net)

06 10 40 33 91



# LE PROGRAMME EN UN COUP D'OEIL

## SAMEDI 1<sup>er</sup> JUIN

### COSMIC NIGHT

La Casa Musicale 19h

Les 8 DJettes et DJs

Athesha (Shamann)  
Fan ette (Dream'On)  
Aurel (Dream'On)  
Alicita (Bleu)  
Anilomoguh (Shamann)  
Souzo x Enzo M. (Bleu)  
Zafra (Shamann)

### Spectacle SIMORGH

| Atelier de pratiques croisées

## JEUDI 6 JUIN

### WORKSHOP

BREAKING RESPONSE-ABILITY

La Casa Musicale 18h30 > 20h30

## VENDREDI 7 JUIN

### FABRIC'A CASA

La Casa Musicale 19h

| Big Band  
| Capoeira

### BLOCK PARTY

La Casa Musicale 21h

| Battle International de Breaking

### AFTER [BLOCK] PARTY

Dancefloor

La Casa Musicale 23h30

| DJ Gram et DJ Odilon



## SAMEDI 8 JUIN

### WORKSHOP

DOUBLE DUTCH

La Casa Musicale 10h > 12h

### FABRIC'A CASA

Centre-ville de Perpignan

### SCÈNE VOIX ET PERCUSSIONS

Place République

15h

| Percussions latines  
| Rap / Nu Soul  
| Chant ado & Guitare accompagnement  
| Gospel  
| Batucada

### JAM HIP-HOP 360°

Place Arago

16h

| Breaking  
| Afrodance  
| Street Jazz  
| Hip-Hop debout  
| Hip-Hop chorégraphique

### SCÈNE GRANDS ENSEMBLES

Place Gambetta

16h

| Pratique d'ensemble  
| Flamenco  
| Rumba gitane

### FABRIC'A CASA

La Casa Musicale 19h

| Fanfare Soul Funk

### OASIS MUSICALE

La Casa Musicale 19h30

### EASY UP SOUND SYSTEM

| DJ Davojah

### LA SECTE

| DJ Nico Rodas  
| DJ Esteban

### IAPÉ AFROBEAT

### PAPITO COLLECTIVE

### SIKA RLION



# FABRIC'A CASA



Tout au long de l'année, près de 900 talentueux amateurs vibronnent dans l'enceinte de la Casa et participent à plus d'une vingtaine d'ateliers artistiques, de la Capoeira au Jazz-vocal, du Rap au Gospel, des Percussions latines à la Rumba gitane, du Flamenco aux Danses Hip-Hop, de la Batucada à la manipulation de marionnettes géantes, ...

Pour cette édition 2024, le festival se laisse pousser des ailes pour s'étendre hors des murs de l'Arsenal et ainsi aller à votre rencontre au détour de trois places populaires perpignanaïses samedi 8 juin : place République, place Gambetta et place Arago. En espérant vous donner envie de nous rejoindre la saison prochaine !



# FABRIC'A CASA

**Retrouvez la Fabric'a Casa  
pendant les 3 jours d'Ida Y Vuelta :**

**Samedi 1<sup>er</sup> juin**

**À la Casa Musicale à partir de 22h**

| Spectacle SIMORGH par l'Atelier de pratiques croisées

**Vendredi 7 juin**

**À la Casa Musicale à partir de 19h**

| Big Band  
| Capoeira

**Samedi 8 juin**

**En centre-ville de Perpignan**

**Place de la République**

**À partir de 15h**

| Chant ado & Guitare accompagnement  
| Rap / Nu Soul  
| Percussions latines  
| Gospel  
| Batucada

**Place Arago**

**À partir de 16h**

| Jam des danses Hip-Hop  
| Breaking, Afrodance, Street Jazz, Hip-Hop debout et  
| Hip-Hop chorégraphique

**DJ : Taj Mahal**

**Speak : Lydie La Peste**

📷 @lydielapeste 📺 @lapesteinthehood

**Place Gambetta**

**À partir de 16h**

| Pratique d'ensemble  
| Flamenco  
| Rumba gitane

**Samedi 8 juin**

**À la Casa Musicale à partir de 19h**

| Fanfare Soul Funk

## Les Ateliers de la Casa

Retrouvez la présentation des  
ateliers et des intervenants sur  
[www.casamusicale.net](http://www.casamusicale.net)





# COSMIC NIGHT

## SAMEDI 1ER JUIN

Grande Cour - à partir de 19h



Pour la soirée d'ouverture du festival, carte blanche à Shamann, Dream'On et Bleu, 3 jeunes collectifs de musique électro des P-O. Emmenée par 8 DJettes et DJs, cette odyssée underground croisera le chemin de Simorgh et ses gardiens, des marionnettes monumentales qui prendront vie à la tombée de la nuit.

### LES 3 COLLECTIFS

#### SHAMANN

Collectif de passionnés de musiques électroniques underground qui convoite des horizons sonores toujours plus captivants. Fort d'une communauté solidaire et inclusive, Shamann est en passe de déconstruire les préjugés et les idées reçues associés à la « hard techno ».

📍 @shamann.for

#### BLEU

Le collectif Bleu œuvre depuis 5 ans en territoire catalan pour faire vibrer le public sur des sonorités électronique et groovy. Bleu a pour fer de lance la découverte de la musique électronique, de son univers vaste et de ses multiples facettes, le temps de soirées inclusives où règne la bonne humeur !

📍 @bleu\_fest

#### DREAM'ON

Dream'On est un collectif composé de 3 amies dont le but est de faire bouger les Pyrénées-Orientales au rythme de la musique électronique. Liées comme les doigts de la main, Aurélie, Audrey et Jeane, sont complémentaires : créatives et techniques, leurs idées prennent vie dans des lieux insolites, en lien avec des producteurs et vignerons locaux, sur des vibes techno.

📍 @dream.on.66



# COSMIC NIGHT

## SAMEDI 1ER JUIN

Grande Cour - à partir de 19h

### Les 8 DJettes et DJs

#### ATHESHA (SHAMANN)

La jeune rookie se dirige alors vers les sonorités intenses de la Hardtechno et de l'Acid Core avec une appétence pour les ambiances sombres et oppressantes. DJette émergente, explorant les frontières de la musique électronique avec une passion et un talent certains, Athesha flirte également avec des mélodies envoûtantes et propose un univers sonore unique et captivant.

📷 @athesha\_s 🎧 Athesha

#### FAN ETTTE (DREAM'ON)

Méломane, Fanette ne s'arrête pas à l'électro et multiplie les références dans des sets ouverts à tous les styles. Si elle a gardé toute l'ardeur de ses débuts en freeparty, c'est cette palette riche de sonorités qui l'a emmenée jusqu'à la scène des Déferlantes et aujourd'hui d'Ida Y Vuelta.

#### AUREL (DREAM'ON)

Passionnée de musique Techno, de Techouse, oscillant entre les teintes sombres et mélodieuses, cette jeune DJette décide de prendre en main sa carrière musicale en créant ses propres partitions. Membre fondatrice du collectif d'artistes féminines, dites réalisatrices de rêves, « Dream'On », Aurel s'entoure également de peintures locales telles que Ouno ou Reim. Repérée par Anro Fonz, elle s'est - entre autres - produite au Rachdingue avec Secret Garden et remporte le concours Azure.

📷 @aurel\_musik66 🎧 Aurel Lye

#### ALICITA (BLEU)

Si Alicita aime la musique en général, elle s'attache très vite à la musique électronique et plus généralement à la culture club. Break, House ou Jungle, ses influences quittent parfois les murs des clubs pour le Rap et les Musiques du Monde.

📷 @alicit.a

#### ANILOMOGUH (SHAMANN)

Anilomoguh est un ovni parmi les ovnis qui s'exprime à travers différents courants de la musique numérique et analogique en donnant une seconde vie à des morceaux underground peu connus. Proposant des mélodies essentiellement tirées de samples, s'inspirant des plus grands (Aphex Twin, Kanye West, Daft Punk, Jacques), Anilomoguh sait surprendre avec une vision novatrice de la Hardtechno. Anilomoguh est particulièrement productif avec près de 150 tracks sur SoundCloud, 15 lives dawless mêlant Akai, Acid Bass 303, MS1, rave-o-lution et vinyles ainsi que 3 sets live disponibles sur YouTube.

📷 @anilomoguh 🎧 Anilomoguh

#### SOUZO x ENZO M. (BLEU)

Souzo, originaire du nord de la Catalogne française, est un artiste polyvalent qui plonge l'auditeur dans un univers hypnotique. Qu'il s'agisse de performances live captivantes ou de DJ sets dynamiques, le travail de Souzo reflète d'une démarche expérimentale. Il explore les relations complexes qui existent entre son environnement, son esprit et la technologie pour créer des expériences sonores immersives qui résonnent comme une invitation à la musique électronique.

📷 @souzo.inst 🎧 Souzo

Enzo est le membre fondateur des événements Bleu et Random qui déferlent sur la côte catalane depuis maintenant 5 ans. Il partage une énergie brute et authentique, reflet même de l'essence de la scène du sud où chaque morceau raconte une histoire et chaque transition décèle une surprise. House, Afrobeat, Club, Bailefunk, Breaks, Reggaeton, Disco, Techno, ... En plus de ses shows sur Rinse FM ou sur Djoon Radio, ses sets éclectiques l'ont déjà amené à jouer dans des clubs légendaires de la capitale tels que le Badaboum, le Mazette, À la folie ou la Panic-room.

📷 @enzo\_m.music 🎧 Enzo-M-Music

#### ZAFRA (SHAMANN)

Zafra explore avec ferveur la Techno, la Hardtechno, l'Acid et la Tekno. Il considère que sa musique est en prise directe avec sa vie, inspiré par les grands noms de l'Électro tels que Jeff Mills, Laurent Garnier, Sven Väth et Joey Beltram. Bien qu'il mixe essentiellement au moyen de contrôleurs numériques, Zafra revient à présent aux fondamentaux avec le vinyle. Un show son et lumière sans contrefaçon digne des plus grands.

📷 @zafrraa\_ 🎧 Zafra





# COSMIC NIGHT

**SAMEDI 1ER JUIN**

**SIMORGH – Fabric'a Casa**

**Grande Cour - à 22h**

**Durée du spectacle : 30 minutes**

SIMORGH

La légende de Simorgh, l'oiseau fabuleux de la mythologie perse, nous est racontée à travers cette création Made in Casa.

Provenant des confins inexplorés de l'univers, sept gardiens des mondes partent à la recherche de Simorgh, la déesse oiseau, qui a déjà vu trois fois la destruction du monde et possède le savoir de tous les âges. Endormie au cœur de l'arbre de vie, elle attend celui qui la délivrera de son sommeil et lui redonnera le pouvoir de sauver l'humanité du mal absolu, dans une danse ultime d'amour sacré.

Ce projet novateur de fabrication de marionnettes monumentales et lumineuses relève d'une fusion artistique entre art plastique, danse, création sonore et musicale. Sur une idée originale de Djamel Hamdi, assisté de 8 danseurs. Un projet réalisé avec 40 membres de l'atelier de pratiques croisées.

L'atelier de pratiques croisées prend vie au sein des Ateliers de la Casa Musicale. C'est un lieu unique et atypique où créativité rime avec technicité et convivialité, et où plusieurs formes d'expressions se conjuguent autour d'un projet collectif.







## « SOM LA CASA ! » PROJET PHOTO PARTICIPATIF

« Som La Casa ! » est un projet photo participatif, mené en février 2024 à la Casa Musicale, à l'attention de toutes celles et tous ceux qui font la Casa ! Adhérents, usagers des ateliers, artistes, intervenants, bénévoles, ... Un appel à participation très large a été lancé et 150 personnes sont venues se faire tirer le portrait sur trois journées.

A l'occasion du Festival Ida y Vuelta, une partie des photos seront dévoilées sur une grande bâche à l'angle du bâtiment des résidents et toutes seront diffusées sur les réseaux sociaux de la Casa. Ensuite, chaque personne photographiée récupérera son portrait.

« Som La Casa ! », s'inspire du projet artistique participatif international « Inside Out » créé par le photographe JR, qui donne à chacun l'opportunité de partager son portrait et de transformer des messages personnels en œuvres d'art publiques. Au total, plus de 2 000 actions dans 138 pays à travers le monde, ont été menées.

### Un projet mené avec Yineth Mendoza

Yineth Mendoza est une photographe colombienne. En stage à la Casa Musicale, elle est actuellement étudiante en Licence Professionnelle Métiers de l'Information - Journalisme et Presse à l'Université de Perpignan. Elle a remporté le Prix Découverte 2022 à Visa OFF à Perpignan, ainsi que le Prix Culture Urbaine au Paris International Street Photo 2023.



# BLOCK PARTY

**VENDREDI 7 JUIN**

Grande Cour - à partir de 19h



## FABRIC'A CASA

Scène Plaza - à partir de 19h

| BIG BAND  
| CAPOEIRA

## BLOCK PARTY

Grande Cour - à partir de 21h

## AFTER [BLOCK] PARTY - Dancefloor

Scène Plaza - à partir de 23h

| DJ Set Odilon et Gram

## LES STAGES DE BLOCK PARTY

JEUDI 6 JUIN & SAMEDI 8 JUIN



# BLOCK PARTY

## VENDREDI 7 JUIN

### Grande Cour - à partir de 21h

La 17ème édition de Block Party confirme la place de la Casa Musicale dans la cartographie internationale du Breaking. 8 équipes invitées parmi les plus talentueuses de la scène mondiale, dans un format 5vs5, pour un show spectaculaire qui aura une nouvelle saveur à quelques semaines des JO de Paris 2024.

Ils sont 40 danseurs parmi les meilleurs breakers mondiaux, portant les couleurs de 8 équipes : États-Unis, Royaume-Uni, Maroc, Scandinavie, Pays-Bas, et 3 équipes françaises venues des quatre coins du pays.

Ils s'affronteront lors d'un battle en 5vs5 devant un jury international de haut niveau, dans l'arène de la Casa Musicale. Figures acrobatiques, combinaisons inspirées, toprocks, footworks, et autres incroyables mouvements propres au Breaking, seront les ingrédients d'un « battle-show » porté par un public survolté et toujours au rendez-vous. Qui remportera le titre de Block Party 2024 ?

### ÉQUIPES

1. Occitanie Connexion (France / Aude-Hérault)
2. Indigènes (France / Gard-La Réunion)
3. BMF - Black Mafia Finesse (France)
4. The Ruggeds (Pays-Bas)
5. North & South Crew (Scandinavie)
6. Breakin Mia (USA)
7. Zanka Contact (Maroc)
8. Primal Instincts (UK)

### JURY

- Poe One (USA)
- Khalil (France)
- Candy (USA)

### DJ's

- DJ TAJ MAHAL
- DJ H

### SPEAKERS

- MALEEK
- HASSAN

## AFTER [BLOCK] PARTY - Dancefloor

### Scène Plaza - à partir de 23h

### DJ Set Odilon et Gram

Plongez dans l'univers sonore des maestros du Djing se revendiquant de la famille Casa. Bienvenue dans cette « After [Block] Party », rythmée par les mix & scratches de nos diggers locaux aussi intestables que talentueux : Gram et Odilon. Une expérience auditive et immersive qui rappellera l'ambiance festive des fêtes des quartiers historiques du East Side new-yorkais des années 80. Avec la présence des danseurs et artistes de Block Party.







# BLOCK PARTY

## VENDREDI 7 JUIN

Grande Cour - à partir de 21h

### ÉQUIPES

#### ■ ■ OCCITANIE CONNEXION - France

Né de la volonté d'exporter le breaking occitan, de Toulouse à Nîmes, hors de ses frontières, le crew Occitanie Connexion écume les multiples formats de battles nationaux et internationaux, faisant parler d'eux là où ils passent. Occitanie Connexion constitue aujourd'hui plus qu'un espoir de réussite régional mais une promesse de dynamique artistique que la Casa Musicale est heureuse de mettre à l'honneur.

Les membres du crew : Tilyo / Slim / Panda / Jordi / Amar

#### ■ ■ INDIGÈNES - France

Indigènes Crew est un groupe de bboys essentiellement issus de Vauvert (30), qui a vu le jour en 2013. Mené par Salim Zenasni (Furies Crew), le groupe crée des ponts avec la scène breaking réunionnaise. Certains de ses membres se produisent sur les scènes nationales sous la direction des plus grands chorégraphes du pays.

Les membres du crew : Salim / Sofian / Yassif / Killian / Rafy

#### ■ ■ BMF (BLACK MAFIA FINESSE) - France

Le groupe BMF, ou « Black Mafia Finesse », réunit de toute la France une nouvelle génération de bboys et de bgirls créatifs et prometteurs qui repoussent sans cesse leurs limites. Se distinguant par son originalité de style, mêlant élégance et confiance exacerbées, cette imperturbable « mafia » revendique des valeurs de solidarité et d'unité : « À la vie, à la danse ».

Les membres du crew : Nasty / Diggy Day / Ceebri / Damani / John Smith

#### ■ ■ THE RUGGEDS - Pays-Bas

Originaires du sud des Pays-Bas, The Ruggedts ont été Champions du monde (2014), et ont remporté plus de 200 compétitions de Breaking / Breakdance. Ils font des apparitions très remarquées dans des projets d'envergure internationale, comme dans les clips de Justin Bieber – « Where Are U Now » – ou dans le « NBC's World Of Dance Season 2 ». Dans la foulée, ils fondent leur compagnie chorégraphique et partent en tournée aux États-Unis, à l'Apollo Theater entre autres. Depuis, ils sont à la tête de plusieurs créations qui tournent essentiellement aux Pays-Bas. Aujourd'hui, certains membres du crew ambitionnent de remporter la médaille d'or de Breaking aux Jeux Olympiques de Paris cet été.

Les membres du crew : Zoopreme / Niek / Sjoerd / Federico / Andy





# BLOCK PARTY

## VENDREDI 7 JUIN

Grande Cour - à partir de 21h

### NORTH & SOUTH CREW - Scandinavie

Cette équipe a remporté le Malmö Breaking Signature en juillet dernier, un battle qualificatif pour Block Party, qui s'est déroulé en Suède et à destination des danseuses et danseurs de la péninsule scandinave (Suède, Norvège, Danemark et Finlande). « North & South Crew » résulte de la fusion internationale de deux viviers d'exception, issus des pays du Nord et du Sud. Combinant l'énergie incandescente des bboys vénézuéliens avec le style Viking des danseurs scandinaves, « North & South Crew » promet de captiver le public avec ses moves dynamiques, ses transitions fluides et une énergie incroyable.

Les membres du crew : Carlitos Sucio / Rubbish / Mighty Jake / Saga / Bmash

### BREAKIN MIA - USA

« Each one, teach one ». Breakin Mia – pour Breaking In Miami –, c'est tout d'abord une école qui ambitionne de former les athlètes floridiens de demain dans la tradition la plus pure de la culture Hip-Hop. Originaire de Miami (Floride, USA), cette team tend à distiller le breaking à travers des ateliers de pratique artistique tout en professionnalisant ses effectifs. Mais cette recherche de l'excellence trouve sa prolongation avec le crew du même nom. Constitué de bgirls et de bboys de très haut niveau, avec Zeku (Team Monster) en tête de proue, cette équipe promet de faire trembler le dancefloor de Block Party. Un sens de la technique et un niveau d'engagement hors du commun font de Breakin Mia le crew le plus en vue des États-Unis.

Les membres du crew : Zeku / Nelzwon / Blaze / Trunkzmia / Shock / Links / Fuzion

### ZANKA CONTACT - Maroc

Constituée des athlètes les plus performants de la scène marocaine, Zanka Contact représentera le royaume chérifien lors de cette nouvelle édition de Block Party. Les 5 bgirls et bboys font parties de la fédération nationale de danse et ont écumé les déclinaisons africaines des battles mondiaux les plus connus : Redbull BC One, Out Break, ... L'un d'entre eux, Bis-Bis, est même coach pour l'équipe nationale marocaine pour le compte de la W.D.S.F (fédération mondiale de danse sportive). Avec leur style « à l'africaine » inspiré et plein d'énergie, Zanka Contact compte bien se tailler la part du lion pour cette nouvelle édition de Block Party International Battle.

Les membres du crew : Bis-Bis / Offazy Premium / Shoyo / B-Fly / Skail

### PRIMAL INSTINCT - Royaume-Uni

« Si tu veux aller vite, vas-y seul. Si tu veux aller loin, vas-y à plusieurs. » Faisant de l'esprit d'équipe une devise, Primal Instinct est la figure de proue de la scène Breaking anglaise, avec une solide expérience des cyphers et de nombreux titres internationaux, en crew et en individuel. Soutenus par le mentor, aussi talentueux que légendaire, DJ Renegade, ils représentent l'excellence du BBoying « so British ». Certains d'entre eux font partie de compagnies de danse internationales ou on été amenés à travailler pour des entreprises telles que Google, Nike, JD Sports, Lifestyle Sports, Bulmers, Orchard Theives et Arizona. Primal Instinct est sans nul doute, et à l'heure actuelle, l'une des équipes les plus actives du Breaking mondial.

Les membres du crew : Spin / Litefoot / Fran / Aleon / Malone





# BLOCK PARTY


## VENDREDI 7 JUIN

Grande Cour - à partir de 21h

### JURY

#### **Poe One (USA - Style Elements)**

Légende parmi les légendes, Poe One, membre fondateur du crew californien Style Elements, a quitté Los Angeles pour la capitale française, bien qu'il soit sur la route la majeure partie de son temps. Se qualifiant comme citoyen du monde, Poe fait partie des mentors les plus influents et les respectés du Breaking. Sans nul doute l'un des juges les plus légitimes du moment !

 @poeoneism


#### **Khalil (France - Legiteam Obstruxion)**

Actuellement membre de l'équipe de France en lice pour les JO de Paris 2024, Khalil est Champion de France 2021. Originaire d'un quartier populaire de Montpellier (Hérault), le bboy danse depuis qu'il est enfant. À 11 ans, il reste scotché devant la compétition Battle of the Year, dont il remportera la phase nationale en équipe en 2022. Block Party International Battle est d'ailleurs l'un des premiers événements auxquels il participera avec son crew, Legiteam Obstruxion (Le Mans). La boucle est donc bouclée pour celui qui a remporté plusieurs titres en individuel : Red Bull BC One France, Bboy France, Chelles Battle Pro, RedBull Cypher France ou plus récemment, RedBull BC Dump Paris.

 @khalil\_chabou

#### **Candy (USA - WDSF Judge)**

Candy a grandi à New-York, le Hip-Hop en fond de toile et a découvert le Breaking à l'âge de 15 ans. Elle a rapidement participé à des compétitions internationales et est devenue la première bgirl de New York à remporter un titre international. Elle a remporté la première place à l'IBE (Hollande), au Mighty 4 et au Floorwars (UK). Candy a aussi collaboré avec de grands chorégraphes tels que Dave Scott, Moncell Durden ainsi que des metteurs en scène comme Benson Lee et John Chu. En tournée aux côtés de « 7 Gems », Salah et Electric Boogaloos dans le cadre de la « Breakin' convention » au Sadler's Wells Theater (Londres), Candy juge des compétitions internationales de Breaking telles que les qualifications olympiques Undisputed et WDSF en tant que juge certifié WDSF.

 @candy\_mzk



### DJ

#### **DJ TAJ MAHAL**

Beatmaker et DJ depuis 1984, Taj Mahal a été le DJ officiel d'événements d'ampleur comme le BOTY France ou le Just Debout Monde à Bercy. Le plus actif des activistes « made in Occitanie » sera aux manettes de cette nouvelle édition de Block Party International Battle.

 @tajsoulmaker

#### **DJ H**

Cet amoureux du groove, originaire du Gard, possède un sens inné du dj'ing très apprécié des bboys et bgirls qui ont la chance de s'affronter sur ses sons. Compositeur de talent, ses breakbeats et ses mixtapes sont largement repris par les danseurs du monde entier. Un insatiable touche-à-tout devenu un incontournable de Block Party.

 @niv\_lake

### SPEAKERS


#### **MALEEK**

Rappeur, MC, DJ, responsable des projets et du développement au Flow à Lille, Maleek est une figure incontournable de Block Party. Plus qu'une voix, son sens de la pédagogie et du partage sait décoder et convier le public au cœur du battle.

 @maleekc2p

#### **HASSAN**

L'enfant du pays, responsable du secteur Hip-Hop à la Casa Musicale, Hassan est au micro de nombreux battles. Il se soucie à chaque fois de maintenir le lien entre les artistes qui se produisent et leur public, le tout dans une ambiance conviviale et festive.

 @hassan\_monkey





# LES STAGES DE BLOCK PARTY

## JEUDI 6 JUIN & SAMEDI 8 JUIN



### À la Casa Musicale – Salle de danse Jean Vigo

#### WORKSHOP BREAKING RESPONSE-ABILITY

Jeudi 6 juin 2024 de 18h30 à 20h30

Avec Poe One (Style Elements)  @poeoneism

Une exploration et une application de concepts créatifs dansés pour vous aider à développer et à créer de nouvelles idées, tout en explorant de nouvelles voies. Tous niveaux et tous styles de danse bienvenus. Une expérience minimum en danse est toutefois nécessaire.

**Tarifs :** 25€ (public) / 20€ (Casa)

#### WORKSHOP DOUBLE DUTCH

Samedi 8 juin 2024 de 10h à 12h

Avec Driss TARGHAOUI (Dimension 34)  @dimension34\_crew

Le Double Dutch est un sport largement accessible qui se pratique simplement avec deux cordes. Déclinaison « Hip-Hop » de la corde à sauter, les performances y sont individuelles, bien que cette discipline puisse être considérée comme un sport d'équipe. Sa pratique implique deux tourneurs manipulant des cordes de 3,50 m environ. Ces derniers forment des ellipses opposées et alternées dans lesquelles évoluent un ou deux sauteurs, qui peuvent réaliser des figures acrobatiques sur des rythmes de Hip-Hop ou des performances de vitesse.

**Tarifs :** 15€ (public) / 10€ (Casa)

#### INSCRIPTIONS :

Par mail à [amandine@casamusicale.net](mailto:amandine@casamusicale.net) / Sur place à l'accueil Casa (aux horaires d'ouverture) / En ligne sur [www.casamusicale.net](http://www.casamusicale.net) rubrique « Stages »



# OASIS MUSICALE

**SAMEDI 8 JUIN**

Scène Plaza - à partir de 19h



Le cœur de l'Arsenal se transforme en dancefloor à ciel ouvert, doté d'une scène et de deux sound systems qui se font face. Une vraie Ida Y Vuelta et une Oasis musicale enflammée par des groupes et des collectifs de DJ's talentueux et 100% Occitanie !

## **FABRIC'A CASA**

Scène Plaza - 19h

| FANFARE SOUL FUNK

## **OASIS MUSICALE**

Scène Plaza - 19h45

EASY UP SOUND SYSTEM

SECTE

IAPÉ AFROBEAT

PAPITO COLLECTIVE

SIKA RLION



# OASIS MUSICALE

**SAMEDI 8 JUIN**

## SIKA RLION

Vraie magicienne du rythme reggae et dancehall, Sika Rlion se caractérise par des textes positifs et authentiques qui nous plongent dans une expérience universelle.

Sika Rlion c'est la pépite montpelliéraine à découvrir pour la première fois à Perpignan, la nouvelle étoile montante de la scène Afro-reggae. Ses deux premiers singles « Galet » et « Laisse tomber », cumulent près de 2 millions de streams, ce qui lui a valu d'être récompensée par le Reggae Dancehall Award de l'artiste féminine la plus streamée.

Native de l'île de la Réunion où elle a grandi, on retrouve dans sa musique un subtil mélange de sonorités Trap, Afro, RnB, parfois teinté de Maloya, où les textes se métissent de français et de créole. L'influence de Sizzla & Capleton transpire dans ses morceaux, mâtinés de flows de rap old school et vivifiés par de subtiles variations de tempo.

Avec son premier EP de 7 sons nommé « Intense » sorti en 2023, elle met en avant ses engagements aussi bien personnels que sociétaux sans jamais être moralisatrice. On ne pourra jamais gommer son côté kickeuse, rebelle et prête à en découdre ; une assurance gagnée en parvenant à faire sa place parmi les artistes masculins dans les Sound Systems et Open Mics en tout genre. Sika saura toucher au cœur le public perpignanaise par sa musique et son flow festif, son énergie débordante et ses punchlines qui font mouche. Celle que l'on décrit comme la voix de la nouvelle vague réunionnaise amène un vrai vent de fraîcheur dans le paysage musical, promise à un bel avenir.

📷 @rlion\_off    📺 Sika Rlion    🎵 @sikarlion    📺 @SikaRlionofficiel    📺 Sika Rlion

# SIKA RLION

A portrait of Sika Rlion, a young woman with long, thick, light-brown dreadlocks. She is wearing dark-rimmed glasses and a light blue denim shirt over a black top. She is looking slightly upwards and to the right with a calm expression. The background is a blurred brick wall.





## PAPITO COLLECTIVE

# OASIS MUSICALE

**SAMEDI 8 JUIN**

### PAPITO COLLECTIVE

Avec Papito Collective, la vie se danse et la joie se chante. On évoque ainsi les espoirs, la justice et la liberté et plus encore grâce à une Cumbia 2.0 qui réunit tout le monde.

Accueillis une semaine en résidence à la Casa Musicale en janvier dernier et en répétition toutes les semaines dans nos murs, on aime bien les croiser autour de la machine à café ou s'approcher de leur salle pour entendre leur musique énergique et festive aux couleurs latines.

Papito Collective vous embarque avec leur musique électro acoustique chaude, destination le soleil et la fiesta ! Sur scène depuis 2020 ils ramènent la fête et l'ambiance partout où ils passent : leur style musical fusionne cumbia, rumba catalane, beats Hip-Hop, reggae ragga muffin et une touche d'électro pour bien monter dans les tours. Sur scène ils sont deux mais c'est toute la force du collectif que l'on ressent à travers leur show. Leurs textes, composés en espagnol, mettent en avant des valeurs fortes, marquant leur engagement artistique et personnel, ancrés dans une culture populaire qui leur est si chère. Papito Collective, ce sont des centaines de concerts, festivals, un projet musical qui ne cesse de gagner en ampleur depuis que la musique fait partie intégrante de leur vie. Un concert de Papito Collective, c'est la promesse d'un voyage inédit entre Barcelone et l'Amérique latine.

 @papitocollective



## IAPÉ AFROBEAT

### IAPÉ AFROBEAT

Explosion de sens et surtout de sons avec le IAPÉ AFROBEAT, ceux que l'on appelle les « artisans du groove » dont le style, aux frontières du Highlife et de l'Afrobeat, vous transporte.

Entre IAPÉ AFROBEAT et la Casa Musicale, c'est une longue histoire ! De l'accueil en résidence ou en répétition, de l'accompagnement à la programmation à Ida Y Vuelta, IAPÉ AFROBEAT, c'est un groupe que l'on suit, que l'on soutient et auquel on croit !

Leurs performances sont une véritable explosion d'énergie, un appel à la danse et à la célébration. Une bonne synergie, un tableau scénique unique et une énergie communicative sont les ingrédients d'une recette réussie pour un moment fort dont vous vous souviendrez avec IAPÉ AFROBEAT car ils ne font pas les choses à moitié ! Ces artisans du groove capturent l'essence même des musiques afros et vous invitent dans leur monde coloré avec des reprises authentiques et audacieuses de Fela Kuti à Ebo Taylor mais aussi des compositions singulières et originales aux touches groovy et funky que vous ne trouverez nulle part ailleurs. Leurs personnalités vibrantes accompagnées de leurs instruments font preuve d'un vrai parti pris et d'une forte identité revendiquée. Grâce à leur diversité culturelle et leur éventail de propositions entre l'Afrobeat, le Highlife et le Funk, et parfois même du psychédélique, ce mélange d'énergies ne peut que vous emporter !

 @iapeafrobeat



# OASIS MUSICALE

## SAMEDI 8 JUIN

### COLLECTIF SECTE - DJ NICO RODAS

Créé en 2018 à Perpignan par Nico Rodas, le collectif Secte est un créateur d'événements offrant des expériences uniques alliant et développant la culture des musiques du monde, électroniques & alternatives. Leurs événements ont rassemblé depuis plus de 4000 personnes de tous âges et cultures diverses. Entre décorations grotesques et thématiques insensées, ils restent toujours à la recherche d'une atmosphère unique qui garantit le succès de leurs événements grâce à une équipe de producteurs, créateurs de scène, artistes, vidéastes, photographes et techniciens engagés.

Nico Rodas, artiste et fondateur du collectif et association Secte Sound System. Un DJ aux multiples facettes : son seul mot d'ordre c'est le "groove"! Nico aime partager de bonnes ondes, créer une harmonie et une énergie unique avec le public sur le dancefloor. Laissez-vous surprendre par sa musique house qu'elle soit groovy, underground, ethnique, jazzy ou encore afro. Nico a partagé la scène avec des grands noms tels que : Folamour, Dennis Ferrer, Paul Kalkbrenner, Dennis Cruz, East end dubs ou encore Richy Amhed.

📷 @nicorodass 🌐 Secte Sound System 🎧 Sectesoundsystem

### EASY UP SOUND SYSTEM

Easy Up Sound System, acteurs incontournables de la scène Reggae/Dub du côté de Perpignan et de ses environs, crew qui fait déjà de nombreux émules avec leur sono « homemade », ainsi que leurs sélections et dubplate affûtées. Fondé en 2017 par deux passionnés de cette culture, ils ont eu l'occasion de partager la scène avec des artistes tels que Mungo's Hifi, LegalShot Sound system, Afrikan Warriors, ainsi que les artistes locaux qu'ils invitent lors de leurs sessions « South Dub Corner ».

📷 @easyup\_soundsystem 🌐 Easy Up Sound System  
🌐 www.beacons.ai/sectesoundsystem

### EASY UP SOUND SYSTEM GUEST DAVOJAH

Reggae/Dub

### COLLECTIF SECTE - DJ ESTEBAN

Esteban, artiste du collectif Secte, cofondateur du label Vicky Productions, producteur et actuel Dj résident de l'incontournable club « Le Rachdingue » en Espagne, partage sa passion pour la musique électronique dans la plupart des scènes européennes. Depuis bientôt deux décennies, DJ Esteban distille un son mature et subtil, des percussions et des lignes de basse palpitantes, avec des grooves profonds, aux influences multiples : jazz, soul, disco, hip-hop, afrobeat. Il foule depuis 2004 les plus grandes scènes (Le Garorock festival, Le FIB off de Benicàssim, l'Électro Parade de Montréal, le Wax Club à Bruxelles, ...) et partage les platines aux côtés des plus célèbres DJs internationaux.

📷 @esteban\_vck 🌐 Esteban Vicky 🎥 @esteban-vicky  
🎧 ESTEBAN ViCKY productions 🌐 www.linktr.ee/esteban.vck



DJ NICO RODAS



EASY UP SOUND SYSTEM



DJ ESTEBAN





# ORGANISATION DU FESTIVAL

## L'ÉQUIPE DE LA CASA MUSICALE

### PERMANENTS

Amandine CUBAYNES : Accueil - Secrétariat  
Djamel HAMDİ : Chargé de projets - Ateliers de pratiques croisées  
Emma ESPELT : Responsable des activités, secteur Arts pluriels  
Hassan KHALOUI : Responsable des activités, secteur Hip-Hop  
Jacques NAVET : animateur technicien - Assistant de production  
Jean DIANTEIL : Régisseur général  
Joseph POUBILL : Régisseur technique  
Laurent RODRIGUEZ : animateur technicien  
Lydia BENABDELHAK : chargée des médiations culturelles  
Noémie BARTHOLOMEUS : Volontaire en audiovisuel  
Océane BOULOGNE : Volontaire en audiovisuel  
Olivier PIRQUIN : animateur technicien  
Rébecca BOUILLLOU : Directrice  
Sara YADAVAR : Responsable de communication  
Sarah LAKHAL : Graphiste  
Sébastien NAJEDE : Responsable administratif

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

Bernard CABANNE : Président  
Jacques LAEMLE : Vice-Président  
Didier RICO : Trésorier  
Maïté FRENEIX : Secrétaire  
Gérard JACQUET : Membre  
Mohamed NEMIR : Membre  
Yasmina LAMRAOUI : Membre  
Lionel LIMINANA : Membre  
Maya LESNEE : Membre  
Jean-Marie MERCADAL : Membre  
Gaïnaé KHANDZIAN : Membre

### INTERVENANTS

Alain DIAZ : Guitare flamenco  
Bani : Ensemble orchestre rumba  
Cana : Ensemble orchestre rumba  
Christ : Guitare / Rumba gitane  
Claudia ALHO : Chant  
Djamel HAMDİ : Ateliers de pratiques croisées  
Fabrice VALLOT : Batucada  
Fanny DEL SOL : Salsa  
François MINICONI : Percussions latines  
Gavin HACKETT : Big Band & Fanfare  
Glenda QUINTANA : Street Jazz  
Hamid BENSANI : Breaking  
Jorge MARQUES : Capoeira  
Ken ELLIA : Hip-Hop chorégraphique  
Lucas VUILLEMIN : Guitare accompagnement  
Mojo : Afrodance  
Moos : Hip-Hop debout  
Muriel FALZON : Chant  
Sabah : Rap / Nu Soul R&B  
Sandra DIAZ : Danse flamenco  
Tourné : Percussions / Rumba gitane

## LA DREAM TEAM DES BÉNÉVOLES

Avec la représentation de la Ville de Perpignan, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles des Pyrénées-Orientales, du Conseil Départemental des Pyrénées-Orientales, de la Région Occitanie.

La Casa Musicale - Association loi 1901 Reconnue de Jeunesse et d'Éducation Populaire



Quand plaisir rime avec avenir, la Casa Musicale invite les publics à partager des engagements aujourd'hui incontournables :



Vous en avez plein vos placards, n'oubliez pas de les glisser dans votre sac et venez avec votre propre écocup.



Si d'aventure vous n'aviez pas votre écocup, merci de jeter vos verres en plastique ainsi que la vaisselle recyclable dans les poubelles de tri sélectif.



# NOS PARTENAIRES



# ASSOCIATIONS



Juste un sourire







# FESTIVAL ORGANISÉ PAR

*La Casa*  
m u s i c a l e

Crédits photos : © Paul Fauchille © Ghostographic © La Casa Musicale © Hamid Bensani