



Le projet "Parades" est le fruit d'une collaboration entre le BTP CFA Occitanie - Campus de Perpignan, l'artiste plasticien Gzilépoç et la Casa Musicale. Deux mondes qui se méconnaissent (des apprentis de la construction et un artiste) sont invités à créer ensemble une installation artistique à partir de matériaux de récupération, pour habiter le site de l'Arsenal, classé au patrimoine historique.

L'installation se déploie à travers cinq sculptures monumentales, érigées comme des totems ou mâts de fête. Chaque totem est ancré au centre d'un large socle servant d'assise, invitant les visiteurs à se poser et à échanger.

Cette création collective est un coup de projecteur mettant en avant la jeunesse, la coopération et l'accessibilité. Métailliers, coffreurs, menuisiers, électriciens, soudeurs, carrelers, plombiers... environ 150 personnes, apprentis, formateurs et équipes du CFA et de la Casa Musicale, y ont participé.

Avec le soutien de la Préfecture des PO dans le cadre du contrat de ville.

GZILEPOÇ

Depuis quelques années, l'artiste utilise du bois recyclé, plaçant son travail dans un questionnement et une démarche écologique forte. Aujourd'hui ses œuvres accèdent à une échelle architecturale et explorent les liens entre art et artisanat.

LABEL ÉVÉNEMENT DÉTONNANT

Depuis des années, la Casa Musicale réduit l'impact écologique du festival en mobilisant équipes, fournisseurs, partenaires et publics. Mobilité douce, inclusion, sensibilisation aux questions sociales, gestion des déchets et alimentation durable sont au cœur de cette démarche éco-responsable.

Co-fondateur du collectif écho(s) avec dix festivals des P-O, l'événement a franchi une étape-clé en obtenant le niveau 1 du label « Événement Détonnant » (Élément/terre) en 2025.

INSTALLATIONS ARTISTIQUES ET VÉGÉTALES

Imaginé et créé par l'atelier de pratiques croisées de la Casa
En partenariat avec Le Tropicque du Papillon



L'Arsenal se métamorphose dans une scénographie végétale immersive ponctuée d'installations plastiques entièrement créées à partir de matériaux et d'éléments recyclés.

Les Funambulistes, témoins de l'énergie créative de la Casa et parés de mille atours, veillent le long du mur d'enceinte et au cœur de l'Arsenal. Vingt-cinq ans après avoir marqué le festival Ida Y Vuelta avec ses célèbres gargouilles, le sculpteur Bruno Daumon propose à l'entrée du site une œuvre en fer forgé, figure de femme végétale fusionnant rigidité du métal et fluidité organique.

Autour de chaque scène, vous pourrez déambuler à travers le Jardin extraordinaire (Rambla), l'Oasis musicale et sa Fontaine de jouvence (grande cour) et la Forêt Dansante qui met le bambou à l'honneur (Plaza).

DEAMBULATION SAMEDI 6 JUIN



En début de soirée, Simorghs et Cosmogones, les marionnettes géantes de l'atelier, vous emmènent du centre-ville vers la Casa Musicale dans un défilé musical et poétique.

30 ANS DE VITALITÉ CULTURELLE ET SOCIALE !



ÉDITO

1996 : la Casa Musicale est sur la rampe de lancement.
2026 : on célèbre la 30ème année de ce pari fou !

Alors évidemment, cet Ida Y Vuelta 2026 s'annonce comme une édition inédite, qui convoque mémoire collective, plaisir des retrouvailles et audace artistique.

Et quel challenge pour présenter, en seulement trois soirées, un condensé des forces vives qui font vivre la Casa depuis sa création. Ne manquez pas l'emblématique Block Party qui transforme l'Arsenal en épicerie mondiale de breakdance, ni le plateau rumba porté par trois générations de rumberos exceptionnellement réunis pour l'occasion, et encore moins le « Latin Tren » qui revisite l'icône Soul Train de la Casa en mode latino.

Port d'attache pour une incroyable diversité de talents, laboratoire où l'on expérimente, où l'on ose, où l'on grandit ensemble, la Casa Musicale aujourd'hui est un lieu aux mille histoires, qui a su cultiver l'inventivité sans jamais renier ses racines. Aux côtés de tous les amateurs de la Fabrica'Casa, venez retrouver ou découvrir des artistes, compagnons de route comme les nouvelles pépites, au gré des trois scènes du festival.

Et comme chaque détail compte, l'expérience Ida Y Vuelta est aussi une plongée dans un jardin extraordinaire imaginé par des artistes passionné·e·s ; un écrivain végétal ponctué de funambules, de totems et d'allégories entièrement conçus à partir de matériaux recyclés.

Célébrons cette trentième ! Non comme une fin, mais bien comme le début d'une nouvelle page à écrire ensemble pour que la Casa reste cette terre de créativité, d'humanité et de respect à laquelle nous tenons tant.

L'équipe du festival

NOS PARTENAIRES



INFOS PRATIQUES

PLAN DU FESTIVAL



VENIR AU FESTIVAL

La Casa Musicale vous invite à privilégier tout au long de l'année le covoiturage, les transports en commun et les mobilités douces.

Toutes les infos sur www.casamusicale.net

FESTIVAL ORGANISÉ PAR LA CASA MUSICALE

L'Arsenal
1 rue Jean Villiedent
66000 Perpignan
04 68 62 17 22
www.casamusicale.net



Création du logo Ida Y Vuelta : @dulceidesigns / L'idem
Crédits photos : La Casa Musicale - Paul Fauchille - Ghosto
Xyloscope - Charlotte Pensamiento - Guy Bertrand
Marion Bertault - Pierre Paré - Chauate Milk - Isabelle Bianco
Thibaut Sanchez - Némé - Colonie - Blanca Florenza
L-R 21-007224 - 225 - Ne pas jeter sur la voie publique

LE VILLAGE DES ASSOCIATIONS

Cette année, le festival souhaite à nouveau mettre à l'honneur le tissu associatif local à travers son village : un espace de rencontres, d'échanges et de sensibilisation, ouvert à tous·tes·e·s !

Ce village s'inscrit pleinement dans la charte Élémen'terre et se veut :
Safe / Eco responsable / Bienveillant / Inclusif

SURFRIDER FOUNDATION - MAISON DE VIE DU ROUSSILLON - POSITIV
LES PETITS DÉBROUILLARDS - CAARUD ASCODE JOSEPH SAUVY - TAKE IT RADIO
MISSION LOCALE JEUNES DES PO - BTP CFA OCCITANIE - CULTURE DU CŒUR...

UN FESTIVAL POUR TOUS-TES

Prévention sanitaire et bien-être des festivalier·e·s
Action financée par l'ARS

Dans une démarche de santé publique, le Caarud Ascode Joseph Sauvy propose un stand de réduction des risques : information et prévention autour des consommations à risque et de la santé sexuelle. Un espace "chill" pour se poser dans un cadre bienveillant et favoriser les échanges et l'écoute. Action financée par l'ARS.

Prêt de gilets SUBPAC : gilet individuel doté d'un système innovant qui transforme les sources sonores du spectacle en vibrations. Avec l'aimable prêt de l'Archipel Scène Nationale de Perpignan.

Témoins ou victimes de violences et/ou harcèlement sexistes et/ou sexuels : rapprochez-vous du staff

Accès PMR Prêt de casques pour enfants et adultes

PAUSE GOURMANDE

MIAM COLLECTIF
Cantine participative et anti-gaspillage à prix libre et conscient. Plats végétariens.

VERNET AU FEMININ
Restauration solidaire au profit de l'association.

LES ROULETTES
Crêpes sucrées, salées et salades.

CANTINE LATINA
Quesadillas, nachos, guacamole, alfajores et tortillas sucrées.

LE TERROIR DE CHRISTOPHE
Burgers et barquette véggie.

LES BARS CASA
Bières et softs locaux de la Brasserie Milles.

FABRIC'A CASA

Depuis 30 ans, la Casa s'anime chaque semaine tout au long de l'année comme un véritable espace de pratique, de rencontres et de création. Ce sont près de 700 amateur·rice·s passionné·e·s qui s'y retrouvent pour participer à plus d'une vingtaine d'ateliers.

Ici, la pratique artistique est une aventure collective. De la capoeira au jazz, du rap au gospel, des percussions latines à la rumba gitane, du flamenco aux danses hip hop, de la batucada au roller dance... chacune peut trouver sa place, expérimenter, progresser et surtout s'exprimer.



Au fil de l'année, les adhérent·e·s montent sur scène et rencontrent le public lors des rendez-vous Made In Casa : So What, Casa Senzala, Hype OCC, sans oublier les open-mics et les battles, autant de moments intenses où l'énergie se partage sans filtre.

Et puis il y a Ida y Vuelta... Ce temps fort reste pour elle-même un moment magique et privilégié pour partager avec vous le fruit de plusieurs mois d'énergie, de rencontres et de créations, accompagnés et porté par une superbe équipe d'artistes-intervenant·e·s.

Pour cette édition exceptionnelle, ils vous invitent à entrer dans le cercle, à investir le dancefloor et à faire vibrer ensemble l'histoire et l'avenir de la Casa.

RETROUVEZ LA FABRIC'A CASA PENDANT LES 3 JOURS D'IDA Y VUELTA

JEUDI 4 JUIN

- Chorale Gospel et Jazz Vocal
- Batucada
- Funk soul jazz
- Capoeira
- Breaking

SAMEDI 6 JUIN

- Danse flamenco
- Cajon
- Big Band
- Percussions latines
- Percus à gogo
- Boca Linda

VENREDI 5 JUIN

- Ensemble Rumba
- Guitare Rumba
- Afro dance
- Hip hop debut
- Hip hop freestyle
- Chant ados
- Rap / Nu Soul

1996

- 23 avril : création de l'association Casa Musicale grâce à l'impulsion de la Ville de Perpignan et de l'Etat.

1998

- Parrainage Yehudi Menuhin

2000

- Label « Projets de la Célébration de l'an 2000 » Le label récompense les lieux qui incarnent la «France de demain» : métissée, tournée vers la jeunesse et les cultures émergentes (hip hop, musiques du monde). Ce label permet à la Casa de passer du statut de «projet local de quartier» à celui de modèle national de médiation culturelle, ouvert à l'international.

2005

- La Casa reste une terre de pacification et de dialogue pendant les émeutes qui secouent Perpignan.

2007

- Après de grands travaux de réhabilitation, inauguration de l'Arsenal comme espace des cultures populaires.

2017

- Ida y Vuelta 20 ans ! Une édition inédite et un record d'affluence.

2026

- 30 ans de la Casa Musicale ! Per mois nays !

1997

- 4 janvier : installation de la Casa sur le site de l'Arsenal
- 1^{ère} édition du festival Ida Y Vuelta
Le nom rend hommage aux «Cantes de Ida y Vuelta», ces styles de flamenco influencés par les aller-retour entre l'Espagne et l'Amérique Latine.

1999

- Sortie de l'Album Ida y Vuelta de Tekameli

2002

- 1^{ère} Block Party
Une semaine entière dédiée à la culture hip hop, avec en son cœur un Battle de breaking, en format 3vs3. Les plus grands noms de la scène internationale répondent présents. Wanted Posse, Pockemon Crew, Liaison Fatale ou encore Barcelona Addictos marquent les 1ères éditions et posent les bases d'un rendez-vous d'exception.

2006

- Premier Village des Associations pendant Ida Y Vuelta

2025

- Ida Y Vuelta est labellisé événement éco-responsable et co-fondation du Collectif Echo(s)
- Les nouveaux statuts ouvrent la porte aux adhérents de l'Association réunis dans un Collège des Usager·e·s.
- Création du Club de mécènes et partenaires de la Casa.

PROGRAMME

OUVERTURE DES PORTES À 18H30

| JEUDI 4 JUIN | | |
|--|------------------------------|-------------------------------|
| SCÈNE GRANDE COUR | SCÈNE PLAZA | SCÈNE RAMBLA |
| | GOSPEL & JAZZ VOCAL BATUCADA | FUNK, SOUL, JAZZ CAPOEIRA |
| BLOCK PARTY | SHAHZEN(XXX) | UNDER'FEST |
| VENREDI 5 JUIN | | |
| SCÈNE GRANDE COUR | SCÈNE PLAZA | SCÈNE RAMBLA |
| ENSEMBLE RUMBA GUITARE RUMBA | CHANT ADO RAP / NU SOUL | SHOWS CHORÉGRAPHIQUES HIP HOP |
| RUMBA HERITAGE | LES MADELEINES | TOERA |
| | LOS RASKAÏ | TIWIZA |
| | TRIP FOR LEON | MAYANGA |
| SAMEDI 6 JUIN | | |
| SCÈNE GRANDE COUR | SCÈNE PLAZA | SCÈNE RAMBLA |
| FLAMENCO GUITARE / CAJON ENSEMBLE PERCUSSION | BIG BAND | PERCU À GOGO BOCA LINDA |
| MAYA KAMATY | LATIN TREN | BEATSCOPE SOUND SYSTEM |
| GROS MO' | QUE TENGO | |

*Horaires à titre indicatif. Retrouvez les horaires définitifs sur le site internet.

BLOCK PARTY

SCÈNE GRANDE COUR • 21H



Block Party 2026, retour à l'essentiel. 30 ans d'histoire à la Casa Musicale. 30 ans de vibes, de son et de culture. Un cap fort qui ramène à l'ADN, celui du cercle, de l'énergie et de la transmission, cher à la Casa Musicale. Cette année, on revient aux bases. Les clés du battle breaking sont confiées à Mourad Saadi (Nasty). Une vraie vision du game, avec le retour du format 3 vs 3, celui de la 1^{ère} édition : brut, sans filtre, où tout se joue dans l'instant.

Du niveau, du style et du cœur. Depuis sa création, Block Party fait vivre la scène du bboying et pousse la nouvelle génération à prendre sa place. Les crews montants viennent tester, prouver, marquer.

Block Party 2026, c'est plus qu'un évènement. C'est la culture !

INTERNATIONAL BATTLE BREAKING 3VS3

| JURY | SPEAKERS | DJ |
|----------------------|-----------|-----------|
| 🇫🇷 MOVIE ONE | 🇫🇷 MALEEK | 🇫🇷 B. ROS |
| 🇩🇪 BRAHIM ZAIBAT | 🇫🇷 NASTY | |
| 🇪🇸 SÉBASTIEN RAMIREZ | | |

- ÉQUIPES**
- UK
 - MAGHREB
 - JAPON
 - FRANCE
 - BRÉSIL
 - VÉNEZUELA / RUSSIE



SHAHZEN (XXX)

SCÈNE PLAZA • 23H30



Block Party joue les prolongations avec **Shahzen(XXX)** en vous plaçant cette fois au centre de la danse : héritages maghrébains et occitans croisent la culture club dans un set entêtant, aux portes de la transe. Une fête collective et rassembleuse où les platines laissent la part belle aux percussions et pulsations. À vous !

UNDER'FEST

SCÈNE RAMBLA • 21H

Après 4 ans de collaboration étroite, la Casa donne carte blanche à **Under'Fest** pour ouvrir le festival comme il se doit ! Venez découvrir le crew Under'Fest à travers trois B2B pensés comme un véritable voyage sonore.

Pommix & Titek'C ouvriront la scène avec une techno profonde et énergique, **Need One & Lux** vous feront galoper sur des rythmes transe envoûtants avant de laisser place à **Biche To Bitch** pour un closing intense aux couleurs hard bounce.



POMMIX & TITEK'C



Pommix & Titek'C ouvrent le bal avec un B2B solide et immersif, ancré dans une techno intense et évolutive. Leur sélection navigue entre textures hypnotiques, rythmiques brutes et envolées progressives.

NEED ONE & LUX



Duo complice et magnétique, **Need One & Lux** installent une énergie progressive qui capte, transporte et libère, à travers des nappes hypnotiques, des montées transcendantes et des kicks percutants.

BICHE TO BITCH



Biche To Bitch, c'est un duo sans compromis qui transforme le dancefloor en terrain de jeu brut et libéré. Entre basses rebondissantes et énergie frontale, ils imposent un univers résolument puissant, taillé pour faire vibrer les corps jusqu'au bout de la nuit.

RUMBA HÉRITAGE

SCÈNE GRANDE COUR • 21H



Avec **Los Rumberos Catalans**, c'est avant tout une histoire de famille et de transmission. Les frères Saadna, figures emblématiques de la rumba perpignanaise, se réunissent exceptionnellement aux côtés de la jeune génération pour faire revivre un héritage musical profondément ancré dans le quartier Saint Jaume. Une musique vivante, façonnée dans la rue autant que sur scène.

TEKAMELI



Porté par des voix gitanes puissantes, **Tekameli** fusionne ferveur religieuse et rythmes festifs. Leur musique, mêlant guitares acoustiques, palmes et chants profonds, exprime l'identité d'une communauté. Reconnus internationalement, ils restent les ambassadeurs d'un art de vivre où la musique est un partage sacré et solaire.

ANTOINE "TATO" GARCIA



Antoine 'Tato' Garcia n'aura eu de cesse, depuis son enfance dans les rues de Perpignan, de porter haut et fort le flambeau de la rumba catalane. Ambassadeur aussi fervent qu'infatigable, ce virtuose de la guitare et du chant a fait de la scène son espace de vie, partageant au fil des années des instants magiques avec les groupes Tekameli, Kalomé ou Les Rumberos Catalans.

RUMBA COUMO



Rumba Coumo, c'est de la rumba à l'état brut, des guitares, des voix et un cajon tout droit venus de Millas, autre fief de la culture gitane du département. Chaque concert est une invitation à entrer dans le monde privé des juergas gitanes. Ces espaces intimes s'ouvrent à nous comme pour mieux comprendre et vivre ces instants de fêtes.

LOS GRACIOSOS



Originaires du quartier du Varnet, ces incroyables musiciens issus des familles Cortes, Ximenez et Cabani revisitent avec originalité et respect le répertoire traditionnel de la rumba gitane. **Los Graciosos** ont un son très personnel avec un répertoire original affiné dans les studios de la Casa Musicale.



TRIP FOR LEON

SCÈNE PLAZA • 20H

Entre trip-hop, pop électro et folk, **Trip for Leon** déploie une musique atmosphérique et habitée, traversée par une saudade lumineuse. Une voix singulière, des textes scandés, des pulsations électroniques et des textures organiques s'entrelacent pour poser un regard à la fois sincère et espiègle sur le monde.

LES MADELEINES

SCÈNE PLAZA • 21H30



Compagnes de route de la Casa Musicale, avec laquelle elles ont grandi et évolué, **Les Madeleines** portent une vision artistique indissociable de valeurs humaines fortes. Un groupe militant à sa manière : par la joie, par le collectif, et par cette capacité rare à remettre les corps en mouvement. Depuis 28 ans, emmenées par Maya, chanteuse gouailleuse et tapageuse, Les Madeleines entraînent sans relâche petit-es et grand-es dans leur sarabande.

LOS RASKAÏ

SCÈNE PLAZA • 23H30

Après une pause de plusieurs années, **Los Raskaï** ont décidé de reprendre la route. Ils reviennent avec leurs nouvelles compositions résolument tournées vers le reggae, la musique latine et le punk rock. Venez découvrir ce projet sensible et engagé, dans une ambiance festive et dynamique.



MAYANGA WELCOME 66

SCÈNE RAMBLA • 20H30

L'ensemble **Mayanga** se révèle dans un répertoire de ballades et rumba congolaises aux touches folk, gospel et flamenco, chantées en Lingala. Hybride comme leurs membres, Mayanga touchera aux cœurs tous les humanistes encore debout. L'ensemble Mayanga s'est constitué en 2024 autour de l'association Welcome 66 à Perpignan.

TOERA

SCÈNE RAMBLA • 21H30

Une fois n'est pas coutume, en 2025, l'Occitanie laisse la couronne du Buzz Booster à la lyonnaise **Toera**. Pour autant, on ne boude pas le plaisir de découvrir son rap technique et son flow incisif ; Toera c'est un univers profondément rap mais biberonné au punk et aux rave parties. Amis sensibles avertis.



TIWIZA

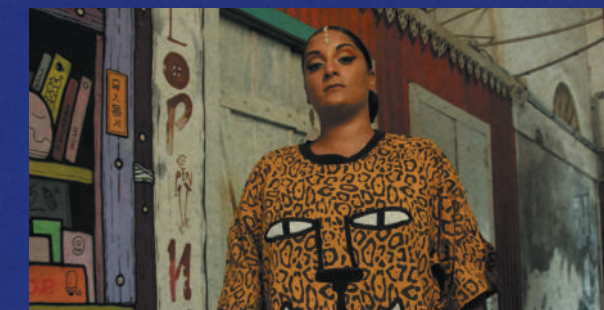
SCÈNE RAMBLA • 23H



Tiwiza propose un rock berbère puissant et métissé, mêlant riffs chaâbi, blues du désert et énergie rock. Chantés en plusieurs langues, leur musique engagée célèbre la culture amazighe, la solidarité et la liberté. Une fusion vibrante, entre tradition et modernité, portée par une intensité scénique fédératrice. Une musique de lutte et de fête, enracinée, invitant le public à un véritable voyage collectif.

MAYA KAMATY

SCÈNE GRANDE COUR • 21H



Défoluz survitaminé, pop perflusée à la foultitude d'influences musicales d'une île aussi accrochée à ses héritages culturels qu'à la pointe des musiques urbaines, "Sovaz", le dernier projet de **Maya Kamaty** décoiffe. Seule avec ses pads, la diva réunionnaise emporte son public : kri a li queen !

GROS MO & GUESTS

SCÈNE GRANDE COUR • 23H30



Après Paris, Lille ou Lyon, l'Apothicaire le plus connu du Perpizoo tient boutique à Ida y Vuelta. Fief oblige, c'est en officine étendue que **Gros Mo** vous accueille pour une consultation exceptionnelle ! Entre les fiacons et les remèdes se succèdent les visages connus du game ; exclus, bons mots et collabs inédites à prescrire d'office.

LATIN TREN

SCÈNE PLAZA • 20H



Proxima parada... la pista de baile ! On ne pouvait pas fêter les 30 ans de la Casa sans proposer un grand moment de danse collective. Inspirée de notre iconique soirée Soul Train, le **Latin Tren** reprend le concept mais version soleil ! Ici, pas de funk ni de soul : place aux rythmes latinos ! Salsa, bachata, merengue, reggaeton, musiques tropicales... tout s'enchaîne pour transformer la piste en une vague très très... caliente !

Avec Fanny Del Sol, DJ Chan Chan et Yuskiel Martinez

QUE TENGO

SCÈNE PLAZA • 23H



Que Tengo développe un son dense et organique entre cumbia, rumba et influences hip hop, le groupe construit une musique portée par une voix intense et expressive. Un groove puissant, pensé pour le live, qui oscille entre chalour dansante et tension rythmique. Que Tengo vous emporte dans la transe jusqu'à ce que bonheur s'en suive ! Alors, qu'attendez-vous pour vous laisser embarquer dans leur univers ? TROPICALIZATE !

BEATSCOPE SOUND SYSTEM

SCÈNE RAMBLA • 20H

La Casa poursuit la collaboration impulsée en 2025 avec le label **BeatScope Music** et imagine une soirée placée sous le signe de la soulful house. Une traversée musicale, qui puise ses racines dans la soul, le funk et le disco des années 70, pour mieux explorer leurs prolongements plus actuels entre garage, deep et jackin house.

Pour ce trentième anniversaire, on monte en intensité ! Manuel Perez ouvre le bal en mode soul, funk, disco et afrobeat, avant le live exceptionnel de la chanteuse **Natacha Kanga** accompagnée du grand producteur **Madji'k** pour une performance habitée entre soul et house music. On continue avec **Bonnie Drasko** et un set deep afro house et pour terminer en beauté avec **2Balzac**, le duo taillé pour le dancefloor formé par **Soul Traumer** et **Manuel Perez**, dont les productions allient smart sampling et groove imparable.

MADJI'K Feat **NATASHA KANGA** - Live Act : garage, soulful-deep house
BONNIE DRASKO - DJ set : balearic, afro-deep house
2 BALZAC (SOUL TRAUMER B2B MANUEL PEREZ) - DJ set : disco house
MANUEL PEREZ - DJ set : soul, funk, disco

MADJI'K & NATASHA KANGA



Madji'k découvre le jookin grâce à son frère aîné et commence aussitôt à s'entraîner dans les rues de son quartier avec des danseurs plus expérimentés, au son des morceaux emblématiques de **Kurtis Blow**. Le hip hop devient rapidement pour lui une obsession, étant tout aussi attiré par le funk et ce qui est devenu la house music.

Natacha Kanga est une chanteuse française installée à Berlin. Autodidacte, elle commence à chanter à l'âge de 15 ans dans des groupes de rock avant de trouver sa voie dans la soul, le nu-soul, le jazz et le gospel. Elle explore également la musique électronique, notamment la drum and bass et la house, avec brio et vient pour l'occasion performer un live avec **Madji'k**.

BONNIE DRASKO

Artiste emblématique de la nouvelle scène house espagnole, **Bonnie Drasko** se produit régulièrement depuis une vingtaine d'années dans des festivals et des clubs (Sikim ou Rachdingue sur la Costa Brava). À l'image de ses productions, ses DJ-sets abordent plusieurs styles autour de la deep house, combinant mélodies imparables et grande efficacité rythmique.



SOUL TRAUMER

Soul Traumer est un musicien prolifique et inspiré qui brille dans plusieurs domaines : DJing, piano, composition, beatmaking... Sa créativité est en perpétuelle ébullition, fusionnant habilement des sonorités techno groovy, deep house, disco funk et tropicales. Avec son style unique et sa capacité à repousser les limites de sa musique, il incarne l'essence même de la nouvelle scène électronique méditerranéenne.

MANUEL PEREZ

Figure incontournable de la scène électronique, **Manuel Perez** est un pionnier de la culture club entre Méditerranée et Scandinavie. DJ professionnel depuis 1986 s'étant produit dans des dizaines de pays, il est aussi à l'origine de centaines de productions discographiques et de réalisations dans le domaine des arts graphiques.

