



FORMATION PRO  
SAISON 2011 – 2012

---

## STAGE INTERNATIONAL DE RUMBA CATALANE – GUITARE (CATALOGNE NORD ET SUD)

Stage en cours de conventionnement AFDAS

**Du 11 au 20 AVRIL 2012 – 10 jours – 60h**

**Lieu :** Girona (Espagne) et Perpignan (France)

**Intervenants :**

Antoine *Tato* GARCIA, un des plus grands musiciens gitans de Perpignan,

Juan Luis *Patela* Curbón, guitariste de Sacais Romi,

José Luis Curbón *Piti*, un des percussionnistes les plus prometteurs de Catalogne,

Joan Pubill *Jonny*, chanteur, petit-fils du célèbre Peret, *Rey de la rumba*,

Jérôme Espinas, guitariste légendaire des Gitans de Perpignan,

Isaki Lacuesta, réalisateur, lauréat de *la Concha de Oro 2011* du festival de San Sebastien, Maria Jesus Castro, auteur d'une thèse sur la rumba catalane et les musiciens gitans.

**Coordinateur pédagogique du stage :** David Coll BAILADOR, musicien arrangeur, compositeur

**Coût :** Coût global du stage **1300€** (incluant les déplacements, hébergement en demi pension)

Prise en charge demandée à l'AFDAS : **1100€**

Participation individuelle des stagiaires : **200€**

**Effectif maximum :** 10

---

### ▪ Objectif

Ce stage a pour objectif de permettre à des musiciens professionnels (guitaristes) de découvrir et d'approfondir les techniques spécifiques de la rumba catalane (ventilateurs, percussions sur la guitare, cadences). L'immersion au sein de la culture gitane de Perpignan et de Gérone, favorisera la compréhension des spécificités de cette musique, de tradition orale.

### ▪ Pré requis

Ce stage s'adresse à des musiciens confirmés (guitaristes) ayant une bonne pratique en groupe des musiques latines. Bonne pratique de la guitare cordes nylon.

### ▪ Programme

- Histoire de la rumba catalane, influences multiples (son cubain, flamenco)
- Rumba catalane et culture gitane
- Technique main droite, les différents ventilateurs
- Percussions sur la caisse de la guitare, correspondance avec les bongos, les congas
- Arrangements et polyrythmies
- Initiation aux palmas et au chant
- Cadences, lignes mélodiques
- « Rumba de raiz » et rumba moderne

### ▪ Type de validation

Attestation de suivi de stage

#### Sélections après entretien et réception des dossiers de candidature

Contact : Hervé Parent, responsable des activités

Tel. 04 68 62 32 73 – [www.casamusical.net](http://www.casamusical.net)

[news@casamusical.net](mailto:news@casamusical.net)